

ं रेश रेशन्तराय श्रामात्तर उत्तर का द्राप्यास्तिक मासिक-अन्न)

या विक सूर्व है।)

श्चिन्देश नहीं में स्वर्ग लोक का लाई। इसमृतल को ही स्वर्ग पनाने श्राई ॥

एक अक का ।)

सम्पादक-पं० श्रीराम शर्मा श्राचार्य,

सहा० सम्पादक - श्री० रामचरण महेन्द्र एम०ए

ूर्य ह

म्रथुरा, १ दिसम्बर सन् १६४८ ई०

मंक

पराजय में विजय का बीज छिपा होता है।

यदि सचा प्रयस्त फरने पर भी तुम सफल न हो सको तो कोई हानि नहीं। पराझप दुरी वस्तु नहीं है, यदि यह विजय के मार्ग में अग्रसर होते हुए मिली हो। प्रत्यक पराझय विजय की दशा में कुछ आने बढ़ जाना है। उधारर क्येय की ओर पहली कीड़ी है। हमारी प्रत्येक पराझय यह रूप करती है कि अमुक दिशा में समारी कमजोरी है, अमुक तक्व में हम बिलुड़े हुए हैं या किसी विशिष्ट करती है कि अमुक दिशा में समारी कमजोरी है, अमुक तक्व में हम बिलुड़े हुए हैं या किसी विशिष्ट करती है, जहां हमारी निवलता है, जहां मिनोवृत्ति अनेक और विकरी हुई है, बहां विकार और किया प्रत्ये विकर दिशा में बह रहे हैं, जहां दुःख, क्लेश, शोक, मोह इत्यादि परस्पर विरोधी इच्छाप हमें चला कर प्रताम नहीं होने देतीं।

किसी न किसी दिशा में प्रत्येक पराजय हमें कुछ सिखा जाती है। मिथ्या करनाओं को दूर कर हमें कुछ न कुछ सबस बना जाती है, हमारी विश्रंत्रल बृचियों को एकाप्रता का रहस्य सिखाती है। श्रमेक महापुरुष केवल इसी कारण सफल हुए क्योंकि उन्हें पराजय की कड़पाहर को सखना पड़ा था। यदि उन्हें यह पराजय न मिलती, तो वे महत्वपूर्ण विजय कदावि प्राप्त न कर सकते। श्रपना पराजय से उन्हें बात हुआ कि उनकी संकरण और इच्छा शक्तियाँ निर्वल है, विश्व स्थिर नहीं है, अन्ताकरण में श्रास्म शक्ति पर्याप्त कप से जाग्रत नहीं है इन मूखों को उन्होंने समक्षा और उन्हें दूर

करके विजय के एय पर अधसर हुए!

पहिलो इस एष्ठ को पढ़ लीजिए

'अखंड०योति' के पाठकों को कुछ आवश्यक सूचनाएँ।

(१) यह संक रसे वर्ष का सन्तिम अंक है। इस संक के साथ स्विक्षिश प्राहेकों का संदा समाप्त होजाता है। पाटकों से प्रार्थना है कि सपना चन्दा प्रनीत्रार्डर से शेड्दें। बी० पी० में स्पर्य ही से सन्ति समित स्विक्ष स्वि एएसे हैं। अफ़ारण से क्षाते शंदाना कोई बुद्धिमला नहीं है।

(२) अगला (जनवरी ८६ का) शंक 'स्वास्थ्य शंक' होगा। वीमारियों से खुदशारों पाने श्रोग स्वार्थ्य की उद्यक्ति करने की इच्छो रचने बालों के लिए यह पक अतृत्य बहेतु हागी। गत विशेषां क्षिकी भावि सम्बद्धि अधि असी संस्कृति की कि कि शावता है। इस लिए अपना चंदा भेजने में विलस्थ न करने बाहिए। पूर से चंदा भेजने वालों की 'स्वास्थ संक' से बंद्यत रहना पहें तो होई शाक्ष्य नहीं।

(३) मनीबाईर क्रुपन पर अपना आहक नम्बर्ग झोर पूरा पता हिन्दी या अग्रेजी में साफ साफ क्षित्रना चादिए। अधूरा या घर्सीट कर किसा हुआ पता टीक असार न पड़ाजाने से कुछ का कुछ दर्ज होजाता है और पश्चिका बीच में ही गुम होती रहती है।

(६) पुराने ब्राहक अपना ब्राहक नम्बर अवश्य कियों। नये ब्राहक मनीक्षाईर कूपन पर ''नयाब्राहक'' एवद जिन्हों । जिन्हें ब्राहक न रहना हो ये एक कार्ड शेलकर ब्रापने निर्धय की सूचना दे देने की कुणा करें।

. (४) अपूरे वर्ष का हिलाब रखने में हमें बड़ी अग्रुविया होती है। उधर आहकों की आग्रुवें भी अपूरी रहती है। इसिय जिनका हिलाब थीन के किसी महीते छ नजता है उस आहकों से विशेष आग्रह पूर्वक अग्रुरोध है, कि अपने वर्ष के शेप महीतों का भी चन्दा नेजकर अपना हिसोद ग्रुक साल से ही एकें।

(६) यदि कभी पता पद्मवाना हो तो (१) झाहक नश्चर (२) पुराना पता (६) गया पता, तीनों वार्त लिखकर खूचना ऐनी चाहिए। क्षेत्रत बया पता भेजने से एता बद्धना कठिन होता है।

(७) यहां से हर मदीने दी घार मली प्रकार जांच कर पित्रका भेजी जाती है। फिर भी पित्र भी पित्र भी पित्र भी पित्र भी पित्र भी पित्र भी के पित्र मिली के प्रकार की ल पहुंचने की स्वना हमें देनी खादिए। यह मदीने बाद स्वना होने पर पुराने खंदा समात होजाते हैं, तब ,उन्हें भेजना किन होता है।

(म) 'अलंडच्योति' के प्राहक वहाना एक प्रकार से स्वीशुणी फल उत्पन्न करने याले सुद्ध संगाम है। इससे (१) भाइकों को आत्मकत्याण का, सुल शान्ति का भागे भिलता है (२) 'अलंडच्योति' की अकि बढ़ने से यह वह लोक सेना के कार्यों को अधिक भागा में, अधिक शीनता से, अधिक शक्तिना के साथ, पूरा करनी है। इस प्रकार 'अलंडच्योति' के आहक बढ़ामा एक व्यवस्थ अम का महान पुरुष कार्य है। इस विशास शिकार प्रयान करने के लिए हम अपने पाइकों से अनुरोध करते हैं।

—व्यतस्थापवः ⁽⁽असंड, उपोति" कार्यालय, मधुरा ।



मधुरा, १ दिखम्बर सन् १८४= ६०

स्वाध्याय में प्रमाद् मत करो।

जितने सन्त तथा शहापुरुष हुए हैं उन्होंने स्वाध्याय की महिला का गान किया है। हिन्दू शाओं में शिखा है कि 'स्वाध्याय में प्रमाद नहीं करना चाहिए चाहिए।'

स्याध्याय के द्वर्य के सम्यन्ध में सोगों में श्रमेक मतभेद है। जुल लोग पुस्तकों पहने की स्वाध्याय कहते हैं, कुछ लोग खास प्रकार की पुस्तकों पढ़ने को स्वाध्याय कहते हैं। कुछ छा कहना है कि श्रान्य निरीत्तग् करते हुए धरनी हायरी सरने का नाम स्वाध्याय है। वेद के श्राव्ययन का नाम भी कुछ लोगों ने स्वाध्याय एख होड़ा है। लेकिन इतने श्रभों का विवाद उस समय श्रमने श्राप ही समात हो जाता है जय महुष्य के जान से उसका लव्द समाजाता है।

स्वाध्याय का थिइलेपल करने बालों ने इसके दो प्रकार से समास किये हैं—

स्वस्यातमनो ऽध्ययनम्—श्रपनः, श्रपनी श्रातमा का अध्ययन, आतमनिरी क्रणः । स्वयम-ध्ययनग्र—श्रपने श्राप श्रध्ययन श्रधांत् मनन । दोनों प्रकार के विश्लेषणों में स्व का ही महत्व है । इसी लिए शास्त्रकारों द्वा कथ है कि—

प्रत्यहं प्रत्यवेदोत जनश्चरित्मात्मनः ।
किन्तु ने पश्चमिस्दुव्यं किन्तु सत्पुरुषंदिदः ॥
प्रति घड़ी प्रापेक मनुष्य को अपने स्ययं ।
वरित्र का निरीक्षण करते रहना चाहिए ि
सक्ता चरित्र पश्चमों जैसा है अथवा सत्पुरुष् जैसा । आत्मिनिरीक्षण की इस प्रणाली का नाम् ही स्वाध्याय है । जितने महापुरुष हुए हैं वे सर इसी मार्ग का अनुसरण करते रहे । उन्होंने स्वाध्याय के इस मार्ग से कहीं भी अपने अन्वर कर्मी नदीं आने दी वस्कि समस्त क्रियों को निकास ने और पूर्णमानव बनने के उद्देश्य से इस मार्ग की प्रदेश किया ।

'ग्रुतपय' माह्मण में लिखा है कि पानी यहता है फ्यों कि उसका रहना ही धर्म है। सूर्य, चन्द्रमा, क्षण्य चलते हैं क्यों कि गिस करना, चलना यह उनका स्थमाय है। यदि ये ज्यने स्थमाय को छोड़ हैं, बति हीन होजाय तो सृष्टि का काम ही कक जाये। पेले ही ब्राह्मण का म्ह्यामाधिक काम स्थापाय हैं जिस दिन घड़ स्थाप्याय नहीं करता उसी दिन यह ब्राह्मणस्य से बतित हो जाना है—

तरहरक हा ने अविति १ एवं १ रपाय्यायं नायसे ।

वेद शास्त्रों में धम का सब से बड़ा महत्व है। हर एक को कुछ न कुछ धम नित्य प्रति करना ही साहिए। धम इसी धिलोकी में होता है। भू, युवः धीर स्वर्ग लोग ही धम का तेत्र है। इस धम के लेज में स्वास्थाय ही सबसे बड़ा सेत्र है। योगसाध्यद्धार व्यास का कहना है कि:— स्वाध्यायाधीनमासीत योगात्स्वाध्यायमामनेत्। स्वाध्याय योगसम्बन्धा परमात्मा प्रकाशने।शाद्य

अर्थात् स्वाध्याय हारा परमात्वा से योग करका सीव्या जाता है और समत्वरूप योग से स्वाध्याय किया जाता है। योगपूर्वक स्वाध्याय से ही परमात्या का साझात्कार हो सकता है। श्रवने श्रापको जानने के लिए स्वाध्याय से यहकर श्रन्थ कोई उपाय नहीं है। यहां तक इससे बढ़कर कोई पुराय भी नहीं है। शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि:—

भावन्तंह वा इमां पृथिवीं वित्ते व पूर्णी इदल्लोकं जयित त्रिस्ताथन्तं जयित भूयांसं वा-इम्यं प पवं विद्वान् खहरहः स्वाध्यायमधीते।

जितना पुराय धन धान्य से पूर्ण इस समस्त पृथिवी को दान देने से मिलता है उसका तीन गुना पुराय तथा उससे भी अधिक पुराय स्वाध्याय करने नाले को प्राप्त होता है।

मानवजीवन का धर्म ही एक मात्र आश्रय है। इस धर्म के यज्ञ अध्ययन एवं दान के ये ही सीन आधार हैं:--

> त्रयोधर्मस्कन्धा यहोऽध्ययनं दानमिति । छान्दो० २।३२।१

श्रुपने स्वत्य को छोड़ना दान कहलाता है श्रीर श्रुपना कर्त्तृच्य करना यह । लेकिन स्वत्व छोड़ने तथा कर्त्त व्य करने का झान देने वाला सथा उसकी तैयारी कराकर उस पथ पर श्रमसर कराने वाला स्वाध्याय या श्रध्ययन है।

किन्हीं किन्हीं महाधुरुषों का कहना है कि स्वाध्याय तो तप है। तप के द्वारा शकि का संवय होता है। शकि के संवय से मनुष्य शकि-वान बनता है। चमत्कार को नमस्कार करने वाले बहुत हैं, जिसके पास शकि नहीं है उसे कोई भी नहीं पूछता। इसलिए जहे तपस्वी हैं उनसे सभी भयभीत रहते हैं और उनके भय से समाज अपने अपने कर्चा व्य का सांगोपांग पालन करता रहता है।

तप का प्रधान शंग है प्रशासता ! निरन्तर, इत्कर्णा पूर्वक एकाश्रता के साथ विश्वित समय पर जिस कार्य को किया झाता है उसमें स्वयय स्पालता मिलती हैं । उत्कर्णा से प्ररेणा मिलती है, शीर मनके विश्वास में बढ़ता आती है। रिना हड़ता के दुनियां का कोई कार्य कभी भी सफल नहीं हुआ है। श्रनेकों में हड़ता की व्यक्ति की एकामता के लिए अपेक्ता रहती है। श्रीर जब नियमितता श्राजाती है तो ये सब निककर तप का रूप घारण कर लेती है। यह तप श्रारमा पर पड़े हुए यल को दूर करेगा श्रीर उसे चमका देगा।

तप का एक मात्र कार्य आतमा पर पड़े हुए
मस की—या श्रीवरण की दूर करने मात्र का ही
है। ब्यास ने स्वाध्याय की परमातमा का सा-चात्कार करने वाला इसी लिए बतलाथा है क्यों कि जो श्रीवरण के श्रम्धकार में बला गया है उसे प्रकट करने के लिए श्रम्धकार की दूर करने की श्रीवश्यकता है।

जीवन का उद्देश्य कुछ भी हो, उस उद्देश्य तक जाने के लिए भी स्वाध्याय की आवश्यकता. होती है। स्वाध्याय जीवन के उद्देश्य तक पहुंचने की सामियों को भी दूर कर सकती है। जो स्वाध्याय बहुई करते, वे सामियों को दूर महीं कर सकते इसलिए चाहे ब्राह्मण हो—चाहे शह प्रत्येक व्यक्ति अपने लह्य से गिर सकता है। स्वाध्याय को अम की सीमा कहा गया है।

स्वाध्याय का श्रम का लामा जवा नवा वर् श्रम में ही पृथिवी से लेकर श्रन्तरित्त तथा स्वर्ग तक के समस्त कर्म प्रतिष्ठित हैं। विना स्वा-श्याय के सांगोगांग कप से कर्म नहीं हो सकते श्रीर सांगोगांग हुए बिना सिद्धि नहीं मिल सकती। इसलिए सम्भूचे सिद्धियों का एक मात्र सूत मंन्त्र है स्वाध्याय, श्रात्मनिरीक्षण।

श्रारम विरोक्तण में अपनी शक्ति का निरीक्तण श्रीर अपने कर्म का निरीक्तण किया जाता है। शक्ति अनुसार कर्म करने में ही सफलता मिलती है। कौन सी शक्ति किस कर्म की सफलता में सहायक हो सकती है यह बिना ज्ञान उप भी सफलता नहीं मिलती । ज्ञान का साधन भी स्वाध्याय ही है । इसी कारण ज्ञान हो और प्रमाद से वह विस्तृत होगया हो तब भी स्वाध्याय की आवश्यकता है। अप्रमुख होकर जिस कार्य को किया जाता है, सम्पूर्ण श्रीक ज्ञिल कार्य में सुनी रहती है, उसकी सिद्ध में क्रिवित की

सन्देह नहीं करता चाहिए इसीकिए पहिलीकिक भीर पारलीकिक दोनों स्थानों की सिद्धि के लिए, धात्मकल्याए के लिए निरन्तर स्वाध्यांय की आवश्यकता है। निरन्तर स्वाध्याय न करने से शरीर में मन तथा बुद्धि में एवं प्राफों में भी जहता स्थान बना लेती है, मनुष्य प्रमादी हो जाता है। प्रमाद मानव का सबसे बड़ा शशु है

यह रसे धीच में ही रोक लेता है. सिद्धि क पहुंचने ही नहीं देता। इसीलिए आर्यऋषियों कहा है—

स्वाध्यायान्माप्रमदः—स्वाध्यायः से प्रमादः इ.सो श्रीर श्रहरहः स्वाध्यायमध्येतव्यः-रात दि स्वाध्याय में लगे रहो ।

ईश्वर ऋौर ऋात्मा की विवेचना।

(थी० अलेश्वरप्रसाद्जी, षथना)

किसी ने इश्वर को देखा नहीं है किर भी संसार में उसके मानने थाले ही अधिक हैं। जिसको किसी ने कभी आंखों से देखा न हो, इसके मानने वाले बादे संसार में एक भी न हो तो इसमें कोई आअर्थ नहीं, लेकिन आअर्थ तो यह है कि उसके मानने वाले ही अधिक हैं। कैसा आअर्थ है कि मनुष्य अब आपित में पड़ता है, जब अपने को निःसहाय अनुभव करता है, कोई सहारा नहीं रह जाता, तब वह उसी प्रभु को याद करता है जिसे आज तक किसी ने आंखों से नहीं देखा। अनायास उसके मुझ ले निकल जाता है कि है- मगदन मुक्त पर दया कर। इनिया से उकराये हुओं को एक मान्न नहीं सहारा रह जाता है। मनुष्य उसे अश्वरणों का शरण तथा अनायों का नाथ कहता है।

हवा सूद्ध है तथा इया से भी अधिक सूद्धम आकाश तत्व है। इवा सर्वत्र है परन्तु आकाश तत्व इवा से भी अधिक सूद्धम होने के कारण, जहां इवा है वहां भी (इया में होकर) है तथा जहाँ इवा का गमन नहीं है वहां भी विद्य-मान है। आकाश तत्व अतीय सूद्धम होने के कारण सर्वत्र है। तथा आकाश तत्व से भी अधिक सूद्धम क्य में ईश्वर सारे ब्रह्माएड में फीला है। सारे ब्रह्माल्ड के अन्दर सूर्व के नोक वरावर जगह भी ऐसा नहीं है जहां ईश्वर अपने पूर्ण चैत्न्यता की हालत में निद्यमान नहीं है। जैसे

हर्वत्र विचरता हुआ महान वायु नित्य अक्षाः में दिशमान है वैसे सारे प्राची उस ब्रह्म में हैं वह ईश्वर ही परम ब्रह्म अर्थात् सबका सूल है इसी एक मूल ब्रह्म से सब कुछ पैदा हुआ। अधीत् सृष्टि हुई है, और सब कुछ फिर उसं में विलीन हो जाता है। जैसे समुद्र से लह देदा होती हैं और फिर इसी में विसीन हो जा हैं, जैसे मकड़ा अपने ही से अपना जाल पैद करता है और फिर अपने ही में समेट लेसा दे होते पृथ्वी से घास पैदा होते हैं, शरीर से जैहें बाली की उत्पत्ति होती है धैसे ही यह संसा उस अरविदाशी एक ब्रह्म से पैदा दुश्या है । जैंशे घघकते अनिसे उसी के रूप की या स्वभाः की सहस्रों चिनगारियां उत्पद्य होती हैं श्री किर उसी में लुन हो जाती हैं तथैद उस ब्रह्म रे प्राणी पैदा होते हैं और किर इसी में विली हो जाते हैं।

जो कुछ भी दश्य तथा श्रद्धय है सब उर ब्रह्म का ही व्यक्तरूप है। इस दश्य जमत से पं दूसरा श्रद्धय जगत है तथा उस श्रद्धय जगत से भी परे दूसरा समातन श्रद्धक भाष है जे श्रद्धर ब्रह्म है। जगत की उत्पति का कारण्य मूल बही ब्रह्म है। जीता के पन्द्रदर्भे श्रद्धाय इस संसार को एक बृक्त रूप में वर्षन किया। जिसका मूल जैसे श्रश्रांत् देश्वर है, कह मूल देश्वर श्रपने ही से इस संसार को पैद्ध किया

अर्थात् वह सब कुछ है स्रीर सबमें है तथा सब कुछ ईश्वर में है श्रीर सब कुन्न ईश्वर मय दे। जो कुछ भी अब्यक वा व्यक्त है सब उसी एक मूल मध्य का न्यक्तिकारण है अथवा सब कुछ ब्रह्म ही देश ने प्रापनी इच्छा से इस सुधि को प्रकट किया है और अपनी इच्छा से सबकी अयने में समेट लेता है। यह सृष्टि उस ब्रह्म के ''इच्छा'' का कलस्वरूप अथवा उसकी माया है।

जैसे माता गर्भ में बच्चे को घारण किये रहती है उसी तरह उस ब्रह्म ने इस सारे ब्रह्माएड में फील कर इसको धार्य किया है। ब्रह्म श्रीर स्ष्टि दो नहीं अपितु बहा ही स्र्टि के रूप में है। उस बहा से वाणे कुछ नहीं है। ब्रह्म ही परम गति है ब्रह्म ही परमधाम है। मृत वर्तमान और भविष्य सध उस ब्रह्म के ब्रान्दर है। ब्रह्म तर्क से सिन्द नहीं किया जा सकता इस लिये नहीं कि वह तर्क से परे हैं प्रत्युत इस क्षिये कि वह मूल (Basis) है जहां से तर्क पैरा होते हैं। वह यहान ब्रह्म, जिसके अन्दर सारा जगत विद्यमान है, सबके हृद्यों में छिपा है। जो फुछ भी है सब बहा दी है अथवा मैं भी बहा हूं, बहा का कें और ब्रह्म मेरा है। में स्वयम् ब्रह्म हूं। जिल तरह एक ही सूर्ण का प्रतिविका श्रासीत कुओं में एड़ता है चौर हर कुऐं में अलग २ सूर्य दीखता है परन्तु बास्तव में सूर्य एक ही है, उ ी तरह एक ही ब्रह्म (महान झात्मा) श्रन गिनत व्यक्तित्वों में प्रतिविभिन्नत होकर अनेकों

दीखता है परन्तु बास्तव में मूल में दी श्रीर बास्तव में एक ही ब्रह्म है, यह पृथवस्य या भिन्नता जो दीसती है वह सब माया है और हमारी भूल है। हम सब अपने ६ व्यक्तिस्व में एकदम इवे हुए हैं अधवा अपने २ व्यक्तित्व को रद्धा पूर्वक पकड़े हुए हैं । इस व्यक्तित्व की छोडकर यदि शात्मलीन होने का प्रयास ध्रम करे शो भ्रापने भ्राह्मा सक जो कि शहा के साथ एक है पहुंच जांग ।

हमारे लिये उस प्रहा के होने का सबसे बढ़ कर सब्हा इमारी श्रात्माएँ हैं। जिस ब्रह्म के **श**न्दर सारा ब्रह्माएड है यह ब्रह्म हम सबजे घन्दर श्रात्मा है रूप में छिया है। जब इस अपने व्यक्ति-रषको छोड़ कर अपने आत्मा तक पहुंच जाते हैं तद ब्रह्मत्व की मास कर होते हैं । इस आपने व्यक्तित्य में अपने को भूले हुये हैं।

न देखने पर भी उस ईश्वर के तरफ, उस ब्रह्म की तरफ, हमारा जो बियान है वह उसी एक हरता के कार सु है। अपने आत्मा में सीन होता उस ब्रह्म में सीन होना दे तथा उस ब्रह्म में लीन होना अपने आत्मा में लीन होना है क्यों कि इस और बहा तो एक है। वह ब्रह्म स्नातमा के इस मदायात्रा से लौट कर एहंचने का केन्द्र है, परमधाम है। एल केन्द्र तक पहुंचने के लिये धार दार उस्र ब्रह्म की प्रोम के साथ याद करना चाहिये। े याहर से मुद्र कर उस झझ में लीन होने का प्रयास करना चाहिये।

योग द्वारा ही समाज का संगठन होगा।

(पोसिएास श्री० छर्रायन्य)

नवीन समाज गरु का स्थप्त देवा जारहा है, श्यकता है और यह शिक्षा योग के अतिरिक्त वह सफल नहीं होगा। श्रात्मः को लेकर ही मानव जीवन है। जीवन के परदे के भीतर सत्य वस्तु

श्रातमा को विजा जाने या दिना पाये, जो श्रात्मलाभ होगा। इसके लिए शिक्षा की श्राव-श्रीर कुछ नहीं है।

बुद्धि मानव जीवन का श्रेष्ठ तस्व है, इसी छिए गई है। झान का विकास होने पर ही धुद्धि द्वारा देह राज्य पैदा होता धीर उसका काम

खलता है, बुद्धि ने अन्तरात्माओं को दँक रखा है, उसे संसेटना होगा तभी झान-सूर्य की किरणों के प्रभाव से देहशास्य का नधीन रूप उत्पन्न होगा। बुद्धियोग-सिद्धि के लिए परमः विष्न है। सेकिन बुद्धि की स्पुरणा के विना योग सिद्धि की खाशा भी नहीं भी जाती। बुद्धि अपने पुराने संस्कार से किसी नधीन वस्तु का प्रहण करने में देर तो करती है लेकिन एक बार किसी भी धीज को प्रदण कर खेने के बाद फिर उसके किसी काल में भी पतन की संमायना नहीं रह जाती।

हर एक मनुष्य के क्षीवन की सार्थकता से परिपूर्ण करना ही योग का उत्देश्य है। वासनाय ही योग के विक्त हैं। इसिलिए साधना की आव-स्था में सारी वासनायें छोड़कर चलना पहला है। इसे संयम कहते हैं। है के किन संयम का कर्य निग्रह या पन्य गहीं है। वासना की तरंगों के आधातों से मन विचलित न हो आप इसके लिए तपस्या करना ही संयम कहलाता हैं। विश्व के स्थिर हो जाने पर वासनाओं की जगह मगदान की

इच्छा का दी उदय हो जाता है, सिद्धावस्था में वासना और वेष्टा का एकदम माश दो जाता है, अपने थाए ही शुद्ध कर्म प्रकट होता है।

साधनावस्था में साधकों को सहनशील होकर रहना आवश्यक होता है। आसक्ति का त्याम करना पड़ता है। आसक्ति का क्या भोग नहीं है। आसक्ति के कारण ही मनुष्य के कर्म संस्कार एए के कारण होते हैं। जो लोग बुद्धि के साथ भगवान की रच्छा का मिलान कर लेते हैं वे बासक्ति को पार कर लेते हैं। फिर वह जीवन, सिद्ध जीवन में बदलना बारम्म हो जाता है। सिद्ध जीवन बीर कुछ नहीं है भगवान के साथ योग युक्त होकर उन्हीं की प्रीति के लिए सब काम करणा ही सिद्ध जीवन है।

योग के एथ पर अग्रसर होने से जो समृद्धि और सम्वत्ति उत्पन्न होगी, उसी का बाहरी कप साम्राज्य है। अपने को जान लेने या पा आने के बाद बास्तविक स्वराज्य शाप्त होता है और स्वराज्य शाप्त होने के बाद ही साम्राज्य की रचना होती है। उसीसे नवीन सम्ग्रज की रचना होती है।

कर्मवीरो ! कर्तव्य कर्म करते रहो ।

(स्रोकमान्य-विश्वक)

कर्म एवर 'कु'घातु से बना है, उसका अर्थ 'करना' व्यापार, इलचल होता है। किसी भी धम को ले लीजिये उसमें ईरवर प्राप्ति के लिए कुछ न कुछ कर्म करने को बतलाया ही रहता है माचीन चैदिक धमें के अनुसार देखा जाय तो यह—भाग ही यह कर्म हैं जिससे ईरवर की प्राप्ति होती है। वैदिक प्रन्थों में यश—भाग की विशि बतलाई गई है परन्तु इसके विषय में कहीं कहीं परस्पर विरोधी धचन भी पाये जाते हैं, धनप्त उनकी पकता और मेज दिसलाने के लिए ही जैमिनि के पूर्व मीमांसा शास्त्र का मसार होने

सगा। जैमिनि के मतानुसार वैदिक और और पश्चमाग करना ही प्रधान और प्राचीन धर्म है। मनुष्य कुछ करता है वह सब यह के लिए करता है। यदि उसे धन कामना है तो यह के लिए और धान्य संग्रह करना है तो यह ही के सिए (म. भा. शा. २६, २७) जब कि यह करने की आजा वेदों ने ही ही है, तब यह के लिए मनुष्य कुछ भी कर्म करें, वह उसको बंधन कभी नहीं होगा वह कर्म यह का एक साधन है, घह स्व-सन्त्र रीति से साध्य वस्तु नहीं है। इसलिए, यह से को कल सिलने बाला है उसी में उस कर्मका भी समावेश हो जाता है। उस कर्मका कोई अक्षय फल नहीं होता। परन्त यह के लिए किये गये ये कर्म यश्चपि स्वतन्त्र फल के देने वाले नहीं हैं, तथापि स्वयं यज्ञ से स्वर्ग प्राप्ति (सुद्ध माप्ति) दोती है और इस स्वर्ग प्राप्ति के लिय ही यह कर्त्ता मनुष्य बढ़े चाव से कर्म कर्ता है। इसीसे स्वयं यहकर्म पुरुषार्थ कहकाता है, ज्यों कि जिस बस्त पर किसी मनुष्य की प्रीति होती **है. और** जिसे पाने की उसके मधर्मे इच्छा होताँ है उसे पुरुषार्थं कहते हैं (जै. स्. ४११-२)। यह भा पर्यायवाची एक दूसरा शब्द 'च्यूत' है इसिंहए यवार्थके दरले अस्टर्शनी कहा करते हैं। इस मकार सब कार्यों के दो वर्ग होगये। एक यज्ञार्य (ऋवर्ष) कर्म अर्थात् जो स्वतन्त्र रीति से फल नहीं देते अठवन अवधक है, और दूसरे पुरुषार्थ कर्म, अर्थात् जो पुरुष को साम कारी होने के कारण बन्धक है,इन कर्मबादियों,याहिकी का कहना है कि वेशोक्त यज्ञ-भाग आदि करों करने से ही स्वर्ग प्रक्षि दोती है, नहीं सो नहीं होती। बाहे ये यह भाग श्रद्धानता से किये जांप या ब्रह्मश्चान से । यद्यपि उपनिपदों में ये यश अश्च माने गये हैं सथापि इनकी योग्यता इहाइस्म से कम उद्दराई गई है। इसलिए निश्चय किया गया है कि यह भाग से स्वर्ग प्राप्ति मले ही होजाय, परन्तु इनके झारा मोच्च नहीं मिल सकता, मोच भातिके लि**ए अ**ह्याक्षान की ही दिसान्त ग्राध-प्रयक्ता है। इस यज्ञपांग व्यदि दैविक कर्मी के श्रतिरिक्त और भी चातुर्वपर्य के मेदातुसार दूसरे आवश्यक कर्म मनुस्मृति श्रादि धर्मप्रन्थों में चर्णित है, जैसे समिय के सिए युद्ध, चैश्य के िलाए वाणिल्य। इन कर्ली के सिवाय और भी धार्मिक कर्म है जैसे इस, उपवास ऋदि ! इस सब कर्मों के और भी लीन-नित्य, नैमिचिक श्रीर काम्धभेद किये गये हैं। स्नात, सनध्या आदि जो हरीशा किये जाने बाले कर्म हैं एन्हें नित्यकर्म कहते हैं। इनके करने से कुछ विशेष फल अथवा अर्थकी सिक्सिसहीं होती परन्तुन करने से

दोष अवश्य सगता है। नैमिसिक कर्म उन्हें कहते हैं जिन्हें पहले किसी कारण के उपस्थित होजाने पर करना पड़ता है जैसे अतिहम्रहों की शान्ति, प्राथिश्वस आदि। जिसके खिए हम शन्ति या प्राथिश्वस करते हैं वह निमिस्त कारण यदि दहले न होगण हो तो हमें नैमिसिक कर्म करने की कोई आवश्यकता नहीं। जय हम कुछ विशेष इस्छा रखकर उसकी सफलता के लिय शास्त्रा-सुसार कोई कर्म करते हैं तो उसे काम्य कर्म कहते हैं। जैसे धर्म या पुत्र आति के लिय यञ्च करना।

तित्य, नैमिसिक और काम्य कर्मों के खिनाय भी कर्म हैं जैसे मदिरा पान इत्यादि, जिन्हें शास्त्रों ने त्याज्य कहा है, इसलिए ये कम निषिद्ध कहताते हैं। भगवद्गीया की रुष्टि इससे व्यापक है। मान खीलिए कि अमुक एक कर्म, शास्त्री में निश्दि नहीं माना गया है अथवा बंद विहित कम दी कहा गया है तो इसने ही से यह सिद्ध नहीं होता कि हमें यह कर्म हमेशा करते ही रहना चाहिए शयवा उस कर्म का करना दमेशः श्रोयस्कर ही होगा, गीता के श्रमुखार मनुष्य जो कुछ करता है जैसे छाना, पीना, खेलना, रहना, उठना दैठना, ६वासोच्छ्वास करना, हँसना, रोना, खँघना, देखना, घोलना सन्तर, चलना, देना-केना, सोना, जागना, मारना, ह्न हुना, प्रजन स्त्रीर ध्यान करना, स्नाझा स्त्रीर निषेध करना, दान देना, यश्च-याग करना, खेती श्रीर व्यापार करना, इच्छा करना,विश्रय करना, चुए रहना इत्यादि ये सब कर्म ही है चाहे वे कारे कामिक हों, वाचिक हों, श्रथवा मानसिक हों (गीता ५-०) और तो क्या जीना मरना भी कर्म ही है। मौका आने पर यह भी विचार करता पड़ता है कि जीना या मरना इत दी किसी हैं से किसको स्वीकार किया जाने। इस विचार के उपस्थित होने पर कर्म शब्द का शर्थ कर्ला देव क्रम शक्ता विहित कर्म होजाता है। पेसे विदित कर्म मनुष्यको सदाही करते रहने चाहिए।

देख पाता, तथ लक्ष हुः ख के ग्राने पर प्रायः वह दुसरों पर ही दोषारोपण करते हुए, दूसरों की ही अपने दुःस्व का कारण ठहराता है और स्वयं दुजी होते हुए श्रपने समीपवर्तियों के पास भी दुःस्व भेजतारहतादी । इस प्रकार एक दोष के दुल से मुक्त न होते हुए तय दोषों को पहले दोव हे हारा बढ़ाता रहता है । दुःख अञ्चानजनित दोषों को ही साने श्राता है फिर भी यह न जानने हे कारण दुवी मनुष्य उसी दुःख को अपना काम प्रानहीं करने देता, सुख की चादना में जहाँ तक उपाय काम देते हैं यहां तक दुःख को द्र भगाता रहना है। इसी कारण होयों के द्वारा दोषों की ही खिए बड़ती है, पुनः नवीन नवीन दोषों की मिटाने के लिये दुःख का धार पार श्रागमन दोता रहता है, क्योंकि दोव ही तो दुःख की खुराक है।

दुखी की दुःखों से न डर कर दोषों से डरना नाहिये। दुःखों को हटाने की सेष्टा न करके दोषों को मिटाना चाहिए। अहाँ दोष न रहेंगे वहां दुःख कदापि न आयेगा। दोषों पर ज्यान न देना तथा दुःखों से डरना और सुखों के पीछे पागलवत् दौकृता दुखी की समानजनित भयानक भूत है।

दुली होकर दुःकों से मुक्त होने का हपाय करने वाले व्यक्ति वस्तृतः विधारवान है। उन्हें फि॰ संसार धन्धन का मय नहीं होता। लेकिन स्रधानी जन दुःली होकर पुनः उसी सुख-प्राप्ति की इच्छा से संसार की ही शरण लेते रहते हैं, जिस सुख के कारण ही वे दोगी बने हैं और दुःली है।

संसार से मिलने वाले सुख के लिये शकानी मनुष्य इतने दरिद्ध होते हैं कि परस्पर अपने ही समान दूसरे प्राणियों को सुख के लोभवश अनेकानेक दुःख देते रहते हैं। परम्तु परिणाम यह होता है कि अपने ही दिये हुए दुःख के प्रत्यावतन से अधिकाविक दुःख के भार से द्यते ही जाते हैं।

कोई मी मनुष्य दोषों का अन्त किये धिना दुःस से रहित नहीं हो पादे । अपने दोषों को जानना और उन्हें दूर करना सीमाग्यवान पुरुषार्थी का ही काम है।

कुदुम्ब के प्रति अपने कर्तव्य को न भूतिए।

कुटुम्य हृदय की जनमभूमि है। कुटुम्ब एक देवता है जो लहानुयृति, संसदेदना, मधुरता धौर प्रेम का गुप्त प्रभाव अपने में रखता है। जिस देवता के प्रभाव से हमें अपने करांच्य बहुत या भारी और अपने कह तीक्ष और कहु मालूम महीं होते। मनुष्य को इस पृथित्री पर जो सद्या और अकृत्रिम सोस्प और दुम्ब से असंदुक सुख प्राप्त हो सकता है, यह कुटुम्ब का सुख है।

कुटुम्ब की यह देवता स्त्री है, सम्बन्ध में यह चाहे माना हो या पत्नी या भगिनी । नि-रुसन्देव स्त्री जीवन का आधार है। यह प्रोम की यह मीठी चासनी है जो जीवन के रससे सींचीगई है और उसको सुस्वादु धनाती है। यह उस श्रतीकिक प्रेम का, जो ईश्वरीय प्रेम कहसाता है, संसार में एक मूर्तिमानचित्र कींचा गया है। स्त्री जाति को परमातमा ने उन म्बन्ध तस्वों से बनाया है जिनमें चिन्ता की जलचारा श्रीर शोक का प्रतेय उहर ही नहीं सकते। इसके श्रतिरिक स्वी जाति के ही प्रसार से हम अपना स्वीक्य बनाते हैं। बालक प्रोम का पहला पाठ श्रपनी माता के जुम्बन से सीसता है।

कुटुम्ब की करुपना मम्तुषी करूपना नहीं है, किन्तु ईश्वरीय रचना है शौर कोई मानुषी शक्ति इसको मिटा नहीं सकती । जन्म मूमि के समान किन्तु उससे भी बहकर कुटुम्ब हमारी संसा का एक मुख्य श्रंग है।

यदि तुम हुट्रम्य को ह्या बनाना चाहते हो तो इककी श्रिशिशो हेयी छी आति का श्रादर करो श्रीर उनको युद्धदेवी समस्त कर पूजा करो। उनको केवल श्रपने बनायटी सुख और तुन्द्र वासना पूर्ति का उपकरण न समस्तो, किन्तु से पक देवी शिता हैं, जो ईश्वर की छुष्टि को सुन्द्रर श्रीर मनोरम बनाने वाली श्रीर तुम्हारे मस्तिष्ट स हृद्य को बल पहुंचाने वाली हैं। सियों पर मस्तिष्ट में समाया हुआ है, तो उसे निकाल हो।

हम पुरुष क्षियों के साथ बड़ा अनुचित और उद्देश वर्ताव करते आये हैं और इस समय तक कर रहे हैं। इमें इस अपराध की खाया से भी दूर रहना खाहिए क्यों कि ईश्वर के समीप कोई अपराध इससे अधिक उग्र नहीं है, यह मानव जाति के एक कुटुम्ब को दो मार्गो में विभक्त करके एक भाग पर दूसरे की अधीनता स्थापित करता है।

पिता ईश्वर की दृष्टि में स्त्री पुरुष का कोई भेद नहीं है, इन दोनों से केवल मनुष्य की सत्ता का परिचय मिलता है जिस प्रकार एक वृत्त मृत से दो शालायें पृथक् २ फुटती हैं, उसी प्रकार एक मनुष्य ज्ञांति की जड़ से स्त्री शीर पुरुष की दोशालायें उत्पन्न हुई हैं। किसी प्रकार की विष• मता इनमें नहीं है। दिन शीर काम में कुछ भेद है सो यह तो पुरुषों में भी प्राय: देशा जाता है।

स्त्री को केवल अपने सुख और दुःस का साथी न समको किन्तु अपने मानसिक भाषों, हार्दिक अभिलापाओं, अपने स्वाध्याय गृहस्थ यस और अपने उस पुरुपार्थ में भी, जो अपनी सामाजिक उसति के लिए तुम करते हो, उसको अपने बरापर की साथिनी और सहस्त्री समको। उसको न केवल गाई स्थ्य जीवन व सामाजिक जीवन में किन्तु जातीय जीवन में भी अपनी सहा सहस्री और विश्वस्त मन्त्रिणी समको। तुम दोनों मनुष्य रूप पत्ती के दो पर दन जायो जिनके द्वारा भारमा उस निर्दिष्ट स्थान पर पहुंच सके, जो दमारा माग्य या प्रारब्ध कहा जाता है।

ईश्वर नेंंजो सन्तान तुमको दी हैं, उनसे प्यार करो, पर वह तुम्हारा प्रोम सबा श्रीर गहरा होना चाहिए । वह अनुचित लाकृ या क्कुंठा स्त्रेह न हो जो तुम्हारी स्वार्थ परता और मूर्जता से उत्पन्न होता है और उनके जीवन को मष्ट करता है। तुम कभी इस बात को न भलो कि तुम्हारे इन वर्शमान सन्तानों के रूप में आवे वाली प्रजाये तुम्हारी अधीनता में हैं, इसलिए इनके प्रति अपने उस कर्त्तव्य का जो ईश्वर ने तुमको सींपा है भौर जिसके तुम सबसे भाविक उत्तर दाता हो,पासन करो । तुम श्रपनी सन्तानी को केवल जीवन के सुख और इच्छापूर्ति की शिक्तान दो । किन्तु उनको धार्मिक अविनः सराचार श्रीर फर्स व्य पासन की भी शिक्षा दो इस स्वार्थमय समय में पेसे माता विता विशेषतः घनवानों में विरते ही मिलेंगे, जी सन्तान की शिका के भार को, जो उनके ऊपर है, टीक टीक परिमास में तील सकें।

द्धम जैसे हो वैसी ही तुम्झारी सन्तानें भी होंगी, वे उसनी ही श्रव्छी या तुरी होंगी, जिस्हें तुम आप श्रद्धे या बुरे हो । जब कि तुम भएने भाइयों के प्रति दयालु और उदार नहीं हो, तो उनसे क्या आशा कर सकते हो कि वे उनके प्रति प्रेम और उवारता विस्नतायेंगे । से किस प्रकार अपनी विषय वालना और बुरी इच्छाओ को रोक सकेंगे, जब कि रात दिन तमको विक स्रोलुण स्रीर कामुक देसते हैं। वे किस प्रकार श्रपनी प्राकृतिक पवित्रता को स्थिर रख सकेंगे जय कि तुम अपने श्रवलील श्रीर निर्लंडज व्यव हारों से उनकी लज्जा को तोड़ने में संकोच नही करते । तुम कठोर सांचे हो जिनमें उनकी मुला यम प्रकृति ढाली जाती है। इसलिए यह तुम पर निर्भर है कि सुम्दारी सन्तान मनुष्य हो या मनुष्याकृति वाले-पश् ।

स्वच्छता एक अमृत्य अध्यात्मिक गुण है।

(भी द्वारिकाप्रसाद कटरहा $B_{i}A_{j}$ दमोह)

रोम के प्रसिद्ध महात्मा पविषटेग्स युवकी को सदा यही उपदेश दिया करते थे कि स्वच्छता पूर्वक रहो और सुन्दर धनो । वे वाह्य वस्तुश्रों की ... स्वच्छता श्रीर सींदर्य पर विशेष ध्यान देते थे और कहा करते थे कि जो युवक सदा स्वच्छता-पूर्वक रहता है, साफ सुथरे कपड़े पहिनता है, अपने वालों को अच्छी तरह धोता और ठीक तरह से संचारता है अपने व्यवहार की चस्तुओं को शुद्ध और स्वच्छ रखने का ध्यान रखता है धइ जैसे तैसे कएड़े पहिमने धाले तथा उलमे हुए बालों बाले युवक की अपेक्षा सस्य बान शीव ही प्राप्त कर लेगा। वे समभते थे कि जब कि एक साफ सुधरे युवक ने अध्यात्म झान के भवेश द्वार पर पदार्पण कर लिया है एक मैले कुचेले रहने वाले युवक ने ठत्व ज्ञान का प्रारम्भिक पाठ भी नहीं सीखा है। वे सुन्दर और शिष्ठ नवयुवक की ख़ब प्रशंसा किया करते थे और कहते थे कि जिसने वाद्य जीवन में सुन्दरता का पाठ सीखा है वही ब्यक्ति आगे चसकर दाह्य सौंदर्य से भी श्रेष्ट्रतर सींदर्श की खोज में श्रप्रसर होगा और वहीं व्यक्ति श्रान्ति एक सींदर्य की श्रेष्ट्रता से शीव ही आकर्षित होकर उसे प्राप्त करने के लिए ६रसुकता पूर्ण प्रयत्न करेगा।

महात्मा एपिकटेरस की इस शिक्षा का, शरीर के प्रति अश्रम मावना रखने की शिक्षा देने वाले अन्य महात्मा पुरुषों की शिक्षाओं से मिलान करने पर तो मीट तौर पर यही कहा आयगा कि उनकी इस शिक्षा से विलासिता को भेत्साइन मिलेगा और लागों में पाप प्रवृक्ति बढ़ेगी। पर बाहतव में बात ऐसी नहीं है। स्वस्क्रता-पूर्ण वातावरण में रहने का प्रयत्न ही मनुष्य की पुरुषार्थ में प्रवृत कराता है। कोई भी मनुष्य आत्रय को अच्छी तरह त्यागे विनर स्वष्ट्रता- पूर्वक नहीं रह सकता द्रातः इस प्रयश्न का स्थाभाविक पिरिणाम द्रालस्य विजय होता है।
प्रकृति का उद्देश्य है कि मनुष्य कम से कम
द्रापनी हरीर-रहा के लिए तो परिश्रम करना
सीखे। इस सरह प्रकृति मनुष्य को पुरुषार्थी
यनाकर सत्व ज्ञान का पिर्हला पाठ पड़ाती है।
तो मनुष्य इस तरह भौतिक आवश्यकता हो हो
भीत पुरुषार्थी हो जाता है वही आगे चलकर
धातम-शुद्धि के लिए पुरुषार्थ करने वाला और
देवोपम गुणों को प्राप्त करने वाला हो सकता
है। शायद इसी लिये खंद्रों में एक उक्ति
प्रवित्त है कि "स्वच्छता दिव्यत्व के आयन्त
समीप हैं" हमें सदा स्मर्थ रखना चाहिए कि
गंदगी से रहना लहमी का द्यापान है क्योंकि

भंदगी का अर्थ आंकस्य और लापरवाही है। बहुत से लोगों के गंदगी से रहने की प्रधान कारस स्वर्छता से रहते के लिए द्रव्य आदि साधनीकी कमी नहीं है। बल्किट सका कारण छिकतर उनकी लायरवाडी ही है। कोई कोई लोग कहते हैं कि स्वाकरें हम काम में इतने श्रधिक ब्यस्त रहते हैं कि हमें इन छोटी छोटी क्षेत्रार्तो पर ध्यान न देने के लिए बहुत श्री कम श्रवकाश मिलता है किंतु इस समझते हैं कि यक्षि हम स्वय्खताका महत्व समक्ष कर उसके लिय अधिक उत्सक स्रीर प्रयत्न शील हो ती हम उतने ही समय में पहिले से श्रधिक स्वच्छता पूर्वक रह सकते हैं। यदि इस इस कार्य में भनो-रंजन कर अनुभव करने सर्वे तो हम अपने मनी-रंजन का कुछ रूपय भी एतदर्थ हे सकते हैं। यदि आपमें अपने व्यवहार की वस्तुर्थे को फ्रेंककर जहां चाहे वहीं पटक कर रख देने की श्रीर कएड़ों को जैसे चाहे वैसे उतार कर रख

देने की आदत नहीं है शीर यदि शाप घर में एक कमरे से दूसरे कमरे को शाते जाते समय रास्ते में एड़ी हुई जीजों को ठिकाने से रस सकते हैं, यदि शाप शपनी कितानें कुर्सी शादि को यथा स्थान जमा कर रस सकते हैं, यदि शाप शपने कपड़ों को ध्यवस्था पूर्वक धड़ी लगाकर रख सकते हैं शीर यदि शाप शपने जूनों को भी सुडीलपन का ध्यान रखते हुए ठीक तरह से उतार कर रख सकते हैं तो निश्चय ही शाप शपने घर को काफी स्वच्छ शीर सुन्दर बनाने में सहायता पहुंचा सकेंगे ।

स्रोग बहुधा समभते हैं कि यदि उनके पास श्राधिक कर दे हो जाने तो फिर ने सफाई से रह सकेंगे। संमन है उनकी घारणा ठीक हो किंतु यदि वेदन्त आमी के कारण उनके बस्तों में सफाई की कमी है सो जान लीजिए कि कर हों के बढ़ा लेने से वस्तु स्थिति में कोई विशेष परिवर्तन न होगा। जो दो कर हों को संमाल कर नहीं रख सकते ने दस कर हों की संमाल करा करेंगे?

कुछ व्यक्ति देसे दोते हैं ज़िन्हें आप कोई बस्तु अच्छी दालत में दे दीजिए तो वे उसे वनी द्रास्त में सौटाचेंगे । यदि वे किसी साफ जगह में भी दिवास करें तो कुछ ही दिनों में उसे विनीनी कर डालेंगे। ये लोग वड़े क्रमागे हैं और ये जितना अपने वातादरए से लाम प्राप्त करते हैं उतना उसे देते नहीं । ये वस्तुओं का उपयोग करते सो हैं पर फिर उन्हें उनकी पूर्वा-बस्था में नहीं लासकते । ये आससी हैं और सुफ्त में ही सुच लूटना चाहते हैं । ऐसे सोगों को ही दुर्जाग्य का रोना रहता है अधीर स्रोना अपूर्व दी मिट्टी हो जाता है। अतएव हमें चाहिए कि यदि इसने किसी से कोई वस्तु सी है तो विचार करें कि जब उस व्यक्ति ने इमें कोई वस्तु सहदयता पूर्वक उपयोग करने के सिव देदी है तो इतज्ञता वश हम यदि उस वस्तु की पहिले से अच्छी दालत में नहीं दे सकते तो छम से कम अरी दालत में भी तो न हैं। कई विद्यार्थी तो

पुस्तकों मांगकर ले जाते हैं पर उनकी जिल्ह तोड़ कर या पन्ने जहां तहां मोड़ कर ले छाते हैं। लोगशादी, विवाह को मौके पर वर्तन कर हे आदि बीजें ले जाते हैं पर उन्हें साफ अवस्था में नहीं लीटाते। दुवारा आवश्यकता पहने पर यदि ऐसे लोगों को वस्तुएँ देने से लोग टालमटोल करें तो क्या आअर्थ।

फ़हरू लोग अपने अक्षोस पड़ोस को बढ़ा गंदा रखते हैं। छोटी छोटी बरितयों में पेसा देखा जाता है कि ख़ियां छोटे छोटे बच्चों की नालियों पर या सङ्क पर पास्नाना करने के लिए विटा देती हैं किन्तु किर उन्हें इस बात की चिंता नहीं होती कि उसे सत्काल ही रास्त इत्यादि वस्तुओं से दक दें या चठा क्षालें। घंटों बायु श्रश्रक्ष होसी रहती है श्राने जाने वाले लोगों को धिनीनापन श्रीर भिनभिनाहर मासूम होती है परन्तु उन्हें अपने कत्त्रिय भी कुछ परवाद नहीं होती। वे तो शायद समभते हैं कि उस स्थान को गंदा भ्रथवा साफ हालत में रखने का उन्हें पूर्ण अधिकार है और इसमें किसी अन्य इयकि को इस्तदोप करने का श्रधिकार नहीं। इनमें सप्ताज के प्रति कर्र्जाच्य-निष्ठा उत्पन्न किये जाने की बहुत भावश्यकता है।

जिन घरों में कियों की महायुता के लिए धर्मन शादि साफ करने वाले व्यक्ति लगाय जाते हैं बहुवा उन घरों में भी पर्याप्त सफाई नहीं रहती। जुद तक कहारिन न आये वर्तन न धुलेंगे भले ही वर्तन रात भर जूटी ही हालत में रसे रहें। यक बार किसी वर्तन का उपयोग करने पर उसे तुरन्त साफ सुध्यरी हालत में स रखा आ। इसे हम सुकुमारता कहें या आलस्य है सुकरात ने श्रीस के संशीपरि सुन्दर नवयुवक श्रतकियाहहीज की सब्दित्रता और स्वव्ह्या पूर्वक रहने की भेरणा देते हुव कहा सुन्दर बनो। अपने लोगों के लिए हमें भी ऐसी ही प्ररेणा देती वाहिए।

द्वेदच आफिसर सोग शिकायत करते हैं कि

हरिजन मुहस्ले बहुधा गंदे ही रहते हैं। उसका कारण बढ़ती हुई श्रम के प्रति घुणा, उनकी गरीबी, पूँजीवादी श्रमविभाजन, एवं सफाई के कामको निरुष्ट काम समका जाना ही समका जाता है। श्रीर इसलिए कांग्रेस के कार्य कर्ताशी ने गांवों और हरिजन वस्तियों में जाफर,ब्रामीओं श्रीर इरिजमों के सामने सफाई से रहने का एक आदर्श उपस्थित करने का प्रयत्न किया है। किंतु इस दिशा में पर्यात सफलता नहीं मिली। इसका कारल उनकी श्रम के प्रति चुला श्राटि का होना उतना नहीं है । (क्योंकि ४च्छा अथवा अनिच्छा पर्वक आसिर वे अम तो करते ही हैं। जितना कि यश कि अन्हें स्वच्छता की आवश्य-कता ही नहीं महसूस होती और गंदगी में बहुत समय तक रह लेने के उपरांत हम अनके आंदर सफाई से रहने का भाव ही उत्पन्न नहीं कर सकते। संदार का प्रत्येक व्यक्ति अवनी सम्म के अनुसार स्वच्छतापूर्वक रहने का प्रयस्न करता दे श्रीर दरिझन लोगों का भी स्वच्छता का एक 'स्टेंडर्ड' है। इस जय कपड़ों को दो तीन रोज पहिनने के उपरान्त उतार कर घोषी को है दिया करते हैं, हो बैसे ही मैले कपड़े उनकी निगाह में इतने मैले नदीं हो जाते कि चार छः रोज श्रीर न पश्चिन जा सकें। श्रमपत्र अससी प्रश्न है शार्थिक श्रीर उस पर निर्भर स्वच्छता के स्टेंडर्ड का। जब तक दरिजनों में स्वच्छता का 'स्टेंडर्ड' न षड़ाया जादेगा तब तक दरिजनों श्रीर गांधों की सफाई में कोई श्रम्तर न प्लेगा।

स्वच्छता के साथ अध व्यवस्था क्रम सुडील-पन या संतुलन का संयोग कर दिया जाता दै तब सुन्दरता की सृष्टि होती है । स्वच्छ किंतु उलमें हुए पालों को जब संधार दिया जाता है तय उनमें सुन्दरता श्राज्ञाती है। पौर्घों में जो सुन्दरता होती है उसको एक कारण पश्ची और पुरुशें का सुडील पन भी है। यद्यपि प्रकृति में विविधता भी सुन्दरबा का कारक है तथापि प्रकृति में सुन्दरता का कारण रहुआ यह सुडीज्ञयन ही होता है। क्या पौधों के फ्लॉ शीर पुष्पदलों में, क्या प्राणियों के सरीर में क्या पश् पिक्षयों के श्रंडों में, सर्वत्र यह सुडौलपन ही हरिगोचर होता है। जहां सुहौलपन का अभाव है, वहीं कुरुपतो और लंगसूपन है। श्रतपव यदि घर की बस्तुओं को रखने में धार सुहीसपन का ध्यान रखेंगे तो निश्चय ही घर की सुन्दरता में युद्धि होगी ।

शक्ति का अपव्यय नहीं-संचय करो।

(ले॰ भ्री स्रगरचन्द नाइटा दीकानेर)

हमारी शक्ति के विकास के तीन द्वार हैं, मन नवन और काथा। इन्हों के द्वारा हम कोई कार्य करने में समर्थ होते हैं, पर हमने अपनी शक्ति को अनेक कामों में विखेर रखा है, इसीसे हम अपने आपणी कमजोर समकते हैं। यह तो मानी हुई बात है कि कोई भी वस्तु चाहे कितनी ही ठाकतवर क्यों न हो, टुकड़े कर देने पर जितने टुकड़ोंमें वह विभक्त हुई है शक्ति का पक्ष भी उतने ही अ्शों में कम हो जायगा। इसी प्रकार हम अपने मन को अनेक संकरण-विकल्पों में बांटे

रखेंगे तो एक निश्चय पर पहुंचने में कठिनता होगी, किसी भी विषय को गम्मीरता से नहीं सोच सकेंगे उसकी तह तक नहीं पहुंच सकेंगे।

इसी प्रकार वचनशकि को व्यर्थ की बकशास या पाचाकता में लगाय रखेंगे तो उसका कोई असर नहीं होगा। शक्ति इसनी कमजोर पड़ जायशी कि वह शक्ति के रूप में अनुभव भी नहीं की जाने लगेगी।

इसी प्रकार काविक शक्ति को भी समझें। कहने का आशय हैं कि दूर समय इन विविध मिल्यों का जो अन्त्रयय होरहा है क्लकी स्रोर ध्यान देकर उसे रोका साथ, उनको लक्ष्य में केन्द्रित किया जाय इसमे जो कार्य वर्षों में नहीं होता वह महीनों, दिसों घंटों एवं मिनटों में होने समेगा, क्योंकि सहां कहीं उसका प्रयोग होगा पूरे का से होगा। छतः उस कार्य की शीध सफलता अवस्थम्सावी है।

मनः शकि के विकास के लिये मन की स्वृता जरूरी है। प्रचास बातां पर विचार न करके एक शी थास पर विचार किया जाय । व्यर्थ के संकल्भ विकल्पों को गेका जाय। बचन शकि को प्रवस्त करने के लिए परिमित्त बाला जाय, मौन रहने की आदत डाली जाय । काविकशक्ति का संचय करने के लिये इचर स्वर्थ न धुमा। फिरा जाय, इन्द्रियों को संचल न बनाया जाय।

इस तरइ तीनों शिक्तयों को प्रवस्त बनाकर और निश्चित कर उन्हें सदय की ओर करने से जीवन में अद्मुत सफसता मिल सकेगी। सदय की प्राप्ति की जीवन की सफलता है।

जह परार्थों के ग्रधिक समय के संसर्भ से धमारी वृत्ति वहिंसु बी द्वीगई है । श्रतः प्रत्येक कार्य पर्व कारण का मूल इम बाहर ही खोजते रइते हैं। इस यद कभी अध्युभव ही नहीं करते कि श्राबिर कोई बीज श्रायरी कहां से ? और देगा कौन ? यदि उसमें चंद शकि है ही नहीं तो इम लाख उपाय करें, पर जड़ तो अड़ ही रहेगा, चैतन से सम्बन्धित होकर यह चेतना भास हो सकता है पर चेतन नहीं, क्यों कि प्रत्येक धस्तु का स्वभाव भिष्न है जिसका जो स्वभाव है वह इसी इत्य में ही ९६ते हैं स्वभाव छोड़ के महीं। उपादान नहीं है तो निमित्तादि कारण करेंगे क्या श्रितः कार्य कारण का सम्बन्ध हमें जरा अन्तेंमुखी इंकिए सोचना चादिये। जो अञ्झो बुरा करते हैं यह हमी करते हैं अन्य नहीं, और अब कोई विकास होता है वह अन्दर से ही दोवा है बाहर से नहीं। निमित्त तभी कार्यकर होते हैं जब चरावान के लाथ ही सम्बन्धित हों।

इमारी शक्ति का स्रोत हमारे सन्दर ही है। अतः उसे बाहर हुं इते फिरने से सिद्धि नहीं होगी। सुग की गामि में कस्तूरी होती है,उसकी सुगन्ध से वह मतवाला है, पर वह उसे बाहर कहीं से आवी हुई मानकर चारी श्रोर भटकता फिरना है फिर भी उसे कुछ दाथ नहीं झाता। इसी प्रकार हम अपने स्वरूप, स्वसाव, गुंखों को भूलकर पराई आशा में भौतिक पदार्थों को जुटा कर उनके द्वारा झान, सुख, श्रातन्द प्राप्त करने को प्रयस्त शील है। यह सम है। इसी सम के कारण अनेको अनन्त काल से सुख प्राप्ति के लिये मीतिक साधनों की ओर आशा सगाये बैठे रहे. पर सुख नहीं मिला । काहा जगत् से इस इतने छचिक यस मिल गये हैं कि इससे श्रन्य एवं भिन्न भी कुछ है इसकी कल्पना तक हमें नहीं हो परती । जिन महा पुरुषों ने अपनी सनन्त आत्म शक्ति को पहिचान कर उसे प्रकट की है पूर्यक्रान् एवं आनन्द के भागी वने हैं उनकी सारी चिन्ताएँ विलीन हो गई हैं आकुलता व्याकुलता नष्ट होकर पूर्ण शान्ति प्रकट हो गई। उनको इच्छा नहीं, द्याकांक्षा नहीं, श्रमिकाषा नहीं, स्नाशा नहीं,बाद् महीं अनः अन्तर्ज्ञ की उन कर अपनी शक्ति को पद्यचनना और उसका विकास करना ही हम सबके लिए नितान्त श्रावश्यक है।

जीवन केवल विताने के जिए नहीं दिया गया है, वह तो श्रेष्ठ वनके तिए दिया गया है।

जो बीजें स्वयमेंव नष्ट हो जाने वाली हैं, क्या यह सम्भव है कि उनमें मन लगाकर सुम बास्तविक सुख प्राप्त कर सकते हो ? कदापि नहीं ! बास्तविक सुख तथी प्राप्त हो सकता है कि जब तुम उन बस्तुओं में श्रयना मन लगाओ जो नित्य शीर स्थायी हैं तथा कभी नष्ट नहीं होती !

दवा लेना जरूरी नहीं है।

(पं० रामनरायख शर्मा)

इस संसार में करोड़ों प्राणी और जीव-जन्तु ऐसे हैं जो बिना दवा खाये ही अपने रोग मेट सकते हैं और अपनी जाति के खाने योग्य भोजन खाकर मिरोग रहते हैं । वे केवल निरोग ही नहीं बहते बस्कि अपने शरीर में उत्तम बल श्रीर शक्ति भी पैदा कर सेते हैं। इसिलंद अपने की बुद्धिमान समभने वाता और सृष्टि के सब प्राणियों से अएने को श्रेष्ठ यानने वाला मनुष्य यदि जन्म से यही सममता है कि श्रीपिधरी के साथे बिना दोग मिटते ही नहीं, तथा गोलियाँ, पाक या तांवा खादि घातुओं की सस्म खाये विना शरीर में शक्ति बढ़ती ही नहीं, तो यह बड़े ही खेद का विषय है। मनुष्य मृत्युपर्यन्त इसी भ्रम में पड़ा रहता है। जहां किसीको कुछ शारीरिक व्याधि हुई अधवा ज्यों हीं बीमार होकर खाट पर पड़ा, त्यों ही उसकी अवस्था देखने के प्रयोजन से आने वाले स्तेडी तथा संबंधी लोग सबसे पहले यही प्रश्न किया करते हैं कि "कोई दवा दी आती है या नहीं ?" "किसकी दवा दी जाती जाती है ?'' 'क्या दवा दी जाती है ?' इत्यादि ! केवल इसना ही नहीं, बल्कि जो दवा चलती होती है उससे यदि दुः लाभ नहीं मालूम पड़ा हो तो सर्वश्च की नाई कोई नई दवा भी बतलाने स्रगते हैं ।

सर्वत्र मनुष्यों की ऐसी ही प्रवृत्ति देखने से मालूम होता है अधिकांश व्यक्तियों की यही हद घारण है कि औषि आये बिना रोग दूर ही नहीं होते। मंदान्ति से, भारी परिश्रम से, जिन्हा से, उर्वार से अथवा ऐसे ही अन्य किसी कारण के जिन्हा को गाँ का शरीर निर्वत्न और श्रीण हो कार है, वे यही समभ लेते हैं कि कोई वल बदाने वाली दवा खाये दिना साकत नहीं आने की । जिंगी के सनमें हद्दा के साथ समाये हुए इस्त

विचार के परिगाम में प्रतिदिन हजारों और लाखीं नई नई द्याइयां निकलती है। संवेरा हुआ नहीं कि एक न एक नई द्वाका विद्वापन द्दाय में आ ही जाता है । समाचारवन हाथ में सीजिए तो आगे, पीछे और बीच में दवाओं के विशापन रुष्टि के सामने हा ही जाते हैं। घर में से बाहर निकलिए तो दरवाजे पर श्रथवा गसी में, मकानों की दीवारों पर, मोटे मोटे बाह्यरों में छुपे हुए दवाओं के नोटिसों पर नजर पड़ ही जाती है। कोई नई पुस्तक लेकर देखिए तो उसकें भी ये ही विश्वापन सर्वेच्यापी ईश्वर की नाई मीसूद् रहते हैं। और कहां तक कहा आय, यदि श्राप कोई साहित्यसंबंधी मासिक पत्र हाथ में र्ले, व्यवहारनीति ऋदि का उपदेश देने वाला कोई पत्र या पत्रिका पढ़ने बैठें, अथदा धर्म, तत्वज्ञान और वेदांत जैसे गहन विषयों की आलोचना करने वाले मासिक पत्रों को हाथ में कें हो भी क्षण्या-जनक शब्दों में क्रिके हुए दवाओं के विद्यापन दिलाई पडे दिना न रहेंगे।

वात यह है कि आजकल पैसा पैदा करने के बहुत से मार्ग तो हो गये हैं बंद, इसलिए जहाँ-तहां से दस-पांच बनस्पतियां इकट्ठी करके और उन्हें कूट-छानकर उनकी गोलिए। तैयार करके मोले लोगों के हाथ बेचकर पैसा खींचने का धंया बनेक लोग ले बैठे हैं। "धिना दवाओं के रोग दूर नहीं होते" पेसा विश्वास करने वाले असंख्य प्रजाजन इन इवाई बेचने वालें से दबाइयां सरीदते और उनका घर भरते हैं। पिछले धीस पद्मीस वर्षों में हजारों दवायें आविष्ट्रत हो चुनी हैं और उनके विश्वापन ऐसी ओजपूर्ण और सजीव माथा में निकलते हैं कि उन्हें पढ़कर लोगों को यही विश्वास हो जाता है कि उनके सेवन से कोई न कोई लोकोस्टर लाम प्राप्त हुए

विनान रहेगा। यदि इन द्वाश्री के सम्पूर्ण विद्यापनी का संप्रद करके कोई व्यक्ति इस दुनिया से किसी दूसरी दुनिया में चला जाय और घडां के लोगों को इन विज्ञापनों का आशय समसावे तो वे लोग यही समर्केंगे कि मृत्युलोक में इस समय रोगों का नाम निशान भी नहीं होगा, धड़ां के तमाम मनुष्य श्रत्यन्त इष्ट्रपुष्ट द्वीगो, बुद्धा-कस्थाका वहां कुछ भी दुःख न होता होगा, श्रकालमृत्यु किलीकी भी नहीं होती होगी. हैजा. फ्लेंग, श्रादि जनपदनाशिनी बीमारियां व होती होंगी. छारोग्यसंबंधी नियमों के संग करने पर मी किसी को कोई दुःखन होता होगा और रोगों का बिल्कुल भी भय न होने के कारण लोग इच्छानुसार मोग मोगते इद मौज उड़ाते होंगे । परन्त इस यह बात जानते हैं कि इसनी अधिक रामवाण दवाकों के निकलते हुए भी, मुहल्ले र तथा गली में डाक्टरीं और वैद्यों के रोनों को मार भगाने के लिए तैयार बैठे रहने पर मी, और कोगों के प्रत्येक वर्ष अपनी शक्ति के अनुसार सैकड़ों तथा इजारों रुपया खर्च करते रहने पर भी दिन दिन रोगों का आस बढ़ता ही जाता है। रोगों के श्रधिक चृद्धि पाने के कारण क्षोगीं में शरीर निर्वल होते जाते हैं, शारीरिक शक्तियां चीए होती जाती हैं. और देश में निरंतर प्लेग, हैजा जैसी ब्याधिओं का प्रकोप वने रहते है कारण हजारों तथा लाखों नरनारी श्रकाल में दी करल के प्राप्त होते जाते हैं!

द्वाइयों से रोग उस समय तो दब जाता है, परन्तु उनके खाने से शरीर की शिक्त बहुत कुछ नष्ट हो जाती है जिससे कि शरीर में नये नये रोग घर कर लेते हैं। संसार में आज तक जिसनों भी मुख्य लहाइयां हुई हैं उन सबमें जिसने जितने भनुष्य मारे गये हैं उनसे कहीं यधिक व्यक्ति इन नई दबाइयों के कारण मरे हैं। इसलिए उचित यही है कि जब कोई रोग आकर गला दवा है, तब उस रोग की दवा करने के हदले उन कारयों को दूर हरना चाहिए

जिनसे यह उत्पन्न हुन्ना हो, और ऐसा कोई कदरती उपाय करना चाहिए जिससे किसी प्रकार की द्वानि न पहुंचे । रोगों के सूल कारख को नष्टन करके रोगों को ददा देने के लिए श्रीपधि देने की श्राजकल की प्रखाली कुछ इस तरह की है, जैसे किसी स्थान में वही धूरी हुर्गध द्याती हो स्रीर वहां दुर्गंघ पैदा करने बाले कारगों को दूर न करके उस दुग घ को दवाने के लिए लोभान और अगर आदि की खुक्कदार धुप दी जाय। इसमें संदेह नहीं कि लोगान श्रीर श्चगर श्चादि की धूप से थोड़े समय के लिय हुगें ध दब सकती है, परन्तु उस दुग च का मूल कारण दूर नहीं होता, और लोमान तथा अगर की धूप न रहने पर दुगँध किर जोर के साथ उठते लगती है। बुखार आने पर 'ऋरिश्रीन' अथवा 'एंटी पायरीन' नामक दवाओं के खाने से बुखार तुर्देश दतर जाता है, पर श्राप क्या यह समझते हैं कि वह बुखार बिल्कुल चला गया ? नहीं, वह केयल उसी समय के लिए दब गया। जिस कारण से बुखार आया या वह कारण श्रमी तक बना हुआ है, उसका नाश नहीं हुआ । इसलिए शरीर की पीड़ा भी विल्कुल नष्ट नहीं हुई। समय पर फिर इठ ब्रावेगी। ऐसी दशा में रोगों को क्षेत्रल छोड़े समय के लिए दबा देने की प्रापेक्षा उनका मूल कारण नष्ट करना कहीं श्रेष्ट है।

रोगों का शरीर में प्रकट होना कुछ प्राइतिक नियम नहीं है। बल्कि आरोग्य-सम्बंधी नियमों का यालन न करने के कारण शरीर में जो जहर संचित हो जाता है उस जहर को याहर निकालने का प्रयत्न जब प्रकृति करती है तभी शरीर में रोग प्रकट होते हैं। अतपन रोग श्रहिश करने बालो शत्रु नहीं है, बल्कि द्वित करने बाला मित्र है। इसलिए रोगों को दबा देने के लिये दबा खाने का प्रयत्न ऐसा है जैसे शरीर के भीतर से निकलने बाले जहर को रोककर शरीर ही में जमा रखना। घर में यदि फनफैलाए हुए प्रदंकर छाँप बैठा हो हो खुंदिकानी यही है कि उस सुएँप को पकड़ कर घर से ग्राहर निकाल कर कहाँ कोड़ दिया जाय। सांप को ग्राहर न निकाल कर उसके ऊपर डला डक देने से अयया उसके विस को निही आदि से बंद कर देने से सर्प का भय बिहकल नहीं सिट सकता। सांप अप घर ही में है तो वह किसी न किसी दूसरे रास्ते से ग्राहर निकाल सकता है और प्रासों का भय उपस्थित कर सकता है! इसी अकार आजकत जितनी दवाइयां चल पड़ी हैं वे शरीर के अन्दर रोगरूपी सांप को केवल दवा देने मात्र का ही काम करती हैं। सांप को घर में से विलक्षण निकास देने की इनमें शक्ति नहीं है। इसलिय इन दवाइयों का साना रोग मेटने का उत्तम उनाय नहीं है।

जीवन के लिए सरदी भी उपयोगी है।

जय हाथ श्रार में गर्मी एड़ती है तथ तथ देखा जाता है कि श्रार का पोषण होना बन्द हो लाता है और जीवनी हिक्क घटने सगरी है। गर्मी की चृद्धि श्रार के अन्दर बढ़े हुए विष का सूचक है। विष की वृद्धि का कारण अप्राकृतिक जीवन है। जीवन के साथ खान-पान, घाडार-विद्वार का सम्बन्ध है। आज का मानम खान-पान और श्राहार-धिहार की स्वाभाविकता को छोड़ता जारहा है। और उसी श्रस्वाभाविता के कारण श्रीर में गर्मी की वृद्धि होती है। अ-स्वामाविकता में पोषित होने के कारण बढ़ी हुई गर्मी को सहन करने की शक्ति श्रीर में रह नहीं जाती, पेली श्रवस्था में या तो अनेकों रोगों का सामना करना पड़ता है या मृत्यु की तैयारी करनी पड़ती है।

जीवन का आरंभ यदि स्वामाविकता से हुआ हो, श्रारीर का ब्रह्मेक भ्रातु के साथ स्वामाविक सम्वक्षेत्र भ्रातु के साथ स्वामाविक सम्वक्षेत्रों, न श्राधिक गर्मी से उसमें तपन को स्थान मिले और न श्राधिक सरदी से शीन को—स्थानीयोच्या की श्रावस्था में यदि जीवन का निर्माण हो तो फिर न शोक होगा न रोग और फिर मृत्यु की वेदना भी उसे नहीं सहनी पड़ेंगी।

श्रस्वामाविक जीवन की विस्तृत स्थाख्या की तो श्रावश्यकता नहीं है, पर विना सामान्य चर्चा किये उसकी वास्तविकता मी न समभी आवसी गरम वानी से स्वान श्रीट शरीट की

कपड़ें से डँक कर रखने की बादत_्का सम्बन्ध स्वामाबिक जीवन से नहीं है। घरफ का उपयोग, या खसकी टड्डियों का उपयोग भी स्वामाविक जीवन में महीं गिना जासकता। मोजन का सम्बन्ध जीवन र चए से है न कि स्वाद से । स्वाद का आश्रय लेने पर ऐसी श्चनेको चीजो का प्रयोग करना पहला है जो स्वास्थ्य की दृष्टि से शरीर को हानि पहुंचाती हैं और मन की शान्ति को भी को देती हैं इनमें से मसालों का नाम सर्वोपरि लिया आसकता है। चाय, काकी और कोको भी उसमें गिने जा सकते हैं। ये सारी की सारी चीजें शरीर में अनावश्यक गरमी की बृद्धि करती हैं जिलका परिखाम था तो आमाशय को मोगना पड़ता है या हृदय और मस्तिष्क को। सात तन्तुओं पर तो इनका बड़ा घातक श्रसर होते देखा गया है। श्रामाश्रय, हृदय, मस्तिष्क श्रीर बाततन्त् ये सब मिलाकर दी तो मनुष्य को एक गतियान . मशीन बनाते है। मशीन के एक भी पुरजे में चिकार आजाय या अपने काम में शिथिल पड़ा जाय सो भारा शरीर वेकार होजाता है।

िकारी और शिधिल यंत्र को ठीक करने के लिए उसकी वही हुई ऊच्या कम करने की आ-वश्यकरा होती है और सरदी ही ऐसा उपयुक्त तक्ष है जो कि महनव के जीवन और यंत्रों को समतुलित एवं कार्यकारी बनाता है मर्मी बढ़ाने वाले आहार-विद्वार का परिस्थाय और शीतोपनार द्वारा मनुष्य फिर से स्वामाधिक रिश्वति प्राप्त कर सकता है। गरमी कम हो जाने के कारण रोगी मारी शान्ति प्राप्त करता है शरीर विकार शुन्य हो जाता है।

यह यतलाने की तो आधश्यकता है ही नहीं कि बदी हुई गर्मी शरीर में बढ़े हुए मल या विष के अतिरिक्त सन्य कुछ नहीं है। सरदी इस मल को बादर विकासती है इसलिए शीतोपचार हारा बेचैनी का दूर होना स्वामाविक है।

धीमारी की द्वालत में क्या और संयम की परवाह किये बिना बीमार धीषियों का सेवन करना आरंम कर देता है। औषियों रोग को सेना है। कुर नहीं करतीं लेकिन रोग के प्रभाव से शरीरिक यंत्रों को मूर्विद्धत कर देती हैं जिससे रोग का बान नहीं होता पर शरीर भीतर ही भीतर खोखला होता जाता है, जीवनी शिक कमशः घटती जाती है और एव कभी भी एक साथ विस्कोट हो लाने की संभावना रहती है। इसलिए औषि उपचार को छोड़कर प्राप्तिक उपचार की और श्याम देने की अत्यन्त आब- श्याम है। प्राक्तिक उपचार न सिर्फ रोग को दूर करता है। प्राक्तिक उपचार न सिर्फ रोग को दूर करता है विक्त शरीर से रोय का प्रवेश ही म हो इसके लिए भी उसे उपयुक्त बना देता है।

प्राक्षतिक उपचारों में मिट्टी और पानी के उपचार प्रमुख हैं। ये दोनों ही छीतोपचार कह- खाते हैं। इन उपचारों की पक मात्र मंशा मनुष्य को पाछतिक बनाने की हैं। प्रकृति ने जो जो खीज मनुष्य को महित के बी हैं मनुष्य उसकी विकृत धनाये विना ही उपयोग करें और उसका रस है। विकृत बनाकर उपयोग करने पर तो यह विकारों को निमन्त्रण देता ही है।

लेकिन बीमार के लिए सरदी छिद्दिकारी है ऐसा समझने वालों की संख्या अधिक है। साम-तौर से सभी यह जानने हैं कि शीतकाल मनुष्य की पाचन शक्ति को बढ़ा देता है। जिस प्रकार पाचन शक्ति के लिए शीतकाल जीवन हेता है वसी प्रकार शीतोवचार मानव श्रीवन के स्टिप् शान्ति दाता है।

मिट्टी और पानी की तरह हवा मी मनुष्य को प्रकृति की देन हैं। जो रोगी खुली हवा का उपयोग करते हैं, वे जानते हैं कि उन्हें कितनी आसानी से शान्ति मिलजाती है। क्यों कि हवा मी श्वास-मश्वास द्वारा शरीर गत मल को बाहर निकाल कर रोग को दूर कर देती है। पानी की भीगी चादरें उद्धाकर अनेक लोगों के पुराती की पूरा किया गया है, मिट्टी की पट्टी लगा कर शतको की वेचैनी भगाई गई है। ये सब क्या हैं? सभी प्राकृतिक उपचार, सभी अन्दर की अनावश्यक गर्मी के शक्ता

श्रीर में सहने की शक्त महान है, जैसी इसकी श्रादत डालदी आयमी, एड क्रायमी। श्रस्वामाविक श्रादत एड आने से जीवन भी श्रस्वामाविक हो जाता है और ऐसे लोग प्रायः रोग के घर बने रहते हैं इसिलए रोग से बचने बचन का उपाय ही है स्वामाविक जीवन वितामा।

स्वामाविकता की पहचान यही है कि जिसके विना भी क्षीवन बना रह सकता है उस वस्तु का उपयोग न हो, स्वाद के लिए कोई वस्तु न खाई जाय और दिखावें के लिए कुछ न पहना जावे। जिन्दा रहने और जीवनी शिक्त को बनाये रखने की ही दृष्टि से जीवन के मत्येक व्यवहार को करना चाहिए। जैसे २ मानव इस पर मनन करता जायगा, वैसे वैसे ही उसका जीवन स्वाभाविक और मछति के अनुकूल बनता जायगा। उसकी सहन शक्ति बढ़ती जायगी। मन में शान्ति रहेगी और सरदी के साथ प्रेम करना आरंम हो जायगा। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सरदी उसे हर हात्तत में अपयोगी दिखाई देगी।

चिन्ता, निराहा और ग्लानि शरीर के सिए कहर हैं। बाशा, हिम्मत, एखास और अफुक्सा में संभीवन वृक्ति है। + +

पातिब्रत-धर्म का मर्म ।

(भीमती वद्यावतीरेबी, वारा)

विवाह होने से पति तो मिस्न जाते हैं परन्तु पति की जिस लिए आवश्यकता होती है वह बात नहीं मिसती इसलिए आजफल के विवाह का उद्देश्य वेकार सा होता जारहा है।

शियां देवी हैं, माता है यह कहा जाता है ! शाओं में खियों को "श्ली समस्ता तथदेविभेदाः" दे वियों का मेद विशेष दी बताया गया है तब जो शिक्यां देवियों में देखी जाती हैं और जिसके कारण उनकी मान्यता होती है वे सब तो आज की शियों में नहीं के बराबर होती हैं फिर शियों में कीनसा दोष युस गया है जिसके कारण पुराने जमाने की सियों कैसी शियां आज नहीं पाई जातीं।

सुख पाना यही तो मनुष्य चाहता है लेकिन असली सुख को छोड़ कर जब मनुष्य मक्ती सुख के रास्ते पर चलना आरंभ कर देता है तो उसे असली सुख नहीं मिलता, आज के जमने में इन्द्रियों को सुस करने में ही हम कोगों ने सुख मान रखा है। इन्द्रियां मोग से कभी सुप्त होती ही नहीं हैं जैसे जैसे भोग भोग जाते हैं वैसे २ ही इन्द्रियों को सालसा बढ़ती जाती है। मान-वत में भी इसी बात को कहा गया है—

"न जातु कामः कामानां उपभोगेन साम्यति।"
इन्द्रिय तृति भोगों से नहीं होती यह तो संयम से मिसती है, भान से मिसती है, भक्ति से मिसती है, भौर इन्द्रिय तृति का असली नाम ही सुख है। इस तृति के सिए ही भगवान ने हम लोगों पर उपकार करके विवाह और पति की सृष्टि की है।

विवाद दीगया, पति भी मिल भये लेकिन सुरा नहीं इसका एक मात्र कारण तो मैं यूरी समक्षी है कि विवाद के पहले को इन्त्रिय जन्म भीग की भाषना जन्म से दी हम सोगों में संस्कारित की जाती है वह ही हमें न संयम से रहने देती है और न अपने धर्म को पालने देगी है। धर्म और संयम के पास न रहने से हममें अतृति बढ़ती क्षाती है, यही दुःख का रूप घारण कर जेती है।

क्षियों को णतिवत धर्म के खियाय दूसरा कोई धर्म खुसदाता नहीं होता, भक्त जैसे स्व कुछ अपने देवता के लिए करते हैं, स्त्री भी सब अपने पति को परमात्मा मानकर अपना सब कुछ उसी के लिए करने स्वती है तो यह सब कुछ करना पातिवत धर्म हो जाता है।

पति की सेवा, पति की आज्ञा पालन पति की उन्नति में ही अपनी उन्नति समसना और पति के दित में ही अपना दित मिला देना पासि-व्रत-कर्म में सामिल होता है। जिस कर्म से बन्चन हुट जांय, उससे मुक्ति मिल जाय वटी तो कर्म है। जो कर्म दुःख में बसीट से जाय और संसारी बंधन में बांध हे, बड़े-बड़े विद्वान, साधुसन्यासी योगी-यती उसे कर्म नहीं मानते। आज हम सब उसीके विपरीत तो अपना श्रावरण बनाये हुए हैं और इसी जिए भारी विपत्ति में पड़ी हहें हैं।

पहले समय में साधिती जैसी सती हमी होगों में से तो थीं जिसने यमराक्ष से लक्षर धपने पति को मरने से बचालिया था। वार्धती ने भगवान शिल को पतिरूप में मात कर लिया था। भारत की कियों की कितनी ही वार्ते इति-हास में लिखी हुई हैं जिनसे उनकी शक्ति और उनके सुक का पता मिलता है, वह सद उनके पातित्रत धर्म का ही प्रभाव है। पुरालों में कथा है, महासती अनुसुद्धा ने अपने पति के कए को देखकर अपने आश्रम के किनारे ही गंगाजी को दुसाकिया था, विश्वकृष्ट में आज भी वे गंगाजी मीजूद हैं। जिस पाति व्रत धर्म की इतनी महिमा पत-लाई जाती है उसे या तो इस समस्क नहीं पाती या अपने अकान में इतनी भूली रहती हैं कि सब दुःख सहते रहने पर भी पातिव्रव धर्म रूपी बड़ी मारी दबाई की श्रोर कांकती भी नहीं हैं।

धर्म के पालन में संस्कारों की जकरत होती है, इसलिए कन्याओं में इस बात के संस्कार डालने की जकरत है जिससे पति ही देवता, पति ही गुरु, पति ही धर्म और पति ही कर्म है, वे माने। वच्छों पर मां के संस्कारों का असर होता है। मां जैसे रहती-करती-धरती है बच्चे भी उसी से अपना आचरण बमाते हैं। इसलिए अपनी कन्या को पतिव्रता बनाने के लिए मां को भी पतिव्रत धर्म पालन करने की जकरत होडी है। मां के आनवान होने से धर्म पालन की संमावना हीती है। लेकिन कोरा आन भी अपना कोई असर नहीं करता। जान को जीवन में झाने या शान के धानुसार जीवन धनाने पर ही जानी होने की सार्थकता है।

जिसके पास द्वान होता है वह अपने हरू-एक

तीर्थ यात्रा क्यों करें ?

तीर्थ यात्रा के महात्म्यों का धर्म शास्त्रों में
सुविस्तित धर्यन मिसता है। चारों धाम, सात
पुरी सात ज्योतिकिंगम्, तथा अनेक सरिता,सर,
वन उपवन तीर्यों की अंगी में गिने साते हैं,
इनके दर्शन, निवास, स्नान, भजन, पूजन, अर्चन
करने में धर्म साम होने की हिन्दू धर्म में सुरियर
मान्यता है। इन शीर्यों में सास्त्रों करोड़ों की
संख्या में हिन्दू जनता धार्मिक भावनाओं से
प्रेरित होकर जाती है। विशेष पर्यों पर तो तीर्यों
में असाधारक मीड़ें होती है। करोड़ों रुपया
इस अयसर पर हस्तान्ति ति होता है।

आधुनिक युग बुद्धिकाद का युग कहा जाता है। इस युग में हर वात को बुद्धिवाद की तराजू पर तोलने की प्रथा है। इस सभी विवयों में

काम के बादरी भीवरी रूप को जानती है उसकिए भूतकर भी वह ऐसा कोई काम नहीं करती जो पांत के करवाय और उसकी उन्नति में बाधक हो। यतिको साश रखने की तो कोशिश करती है पर उसे पेसे किसी भी रास्तेपर नहीं जाने देती जिससे उसका श्रहित हो। लेकिन वह उसक शासन नहीं करती, उस पर राज्य नहीं करसी श्चपनी प्रिय बोली. श्चपनी सेवा. श्रपने त्यास श्रपनी कर्सांच्य परथे खता और व्यवद्वार पटता से वह पति को पेसे रास्ते से लौटा खाती है जो कि उसे धानि करने बाला धोता है । पत्नी की इस वरह की कागरूकता और पति के प्रति तन्मयता उसे इतनी शक्ति है हेती हैं जिससे की यह यम से भी लड़ शकती है। यति को भगवान समक कर स्त्री अपनी सोई हुई शकि की जगा बेती है । इससे **यह** धासी नहीं हो जाती । इससे को वह अपने असली रूप को पालेती है। वह पति की अन्तर्शक्ति को जगाकर माता बन जाती है और खी बन्म को सार्थक कर बेती है।

खोलें और अन्वेषण हो रहे हैं तो धार्मिक प्रथाओं के सम्बन्ध में विचार विमर्श होना स्वाभाविक है। तीथों के सम्बन्ध में भी नई पीड़ी की धुद्धि धादी जनता विचार करती है। किन्तु जब की बच विकसित बाब बुद्धि उनकी वास्तिककता धौर उपवेगिता को ठीक प्रकार समस्त नहीं पाती सो कुलक करने समती है। तीथों में श्रास्तित्व कं अनुपयोगी, हानिकारक तथा श्रवांश्वनीय तर बताया जाता है। श्राह्म, इस प्रश्न पर एक थियेचनात्मक हों द्रालें।

तीयों की स्थापना करने में इमारे तत्वदर्श पूर्वजों ने कड़ी बुद्धिमता का परिचय दिया है जिन स्थानों पर तीर्थ स्थान स्थापित किये गये हैं वे जक्षमायु की हिंदे के बहुत ही उपयोगी हैं जिन सरिताओं का जल विशेष शुद्ध उपयोगी, दलका तथा स्वास्थ्य वद् पाया गया है उनके तर्टो पर तीर्थ स्थापित किये गए हैं। गंगा के सट पर सबसे अधिक तीर्थ हैं, कारण यह है कि गंगा का जल संसार की समस्त निवयों से अधिक उपयोगी है। उस जल में स्वर्ण, वारा, गंधक तथा अधक जैसे उपयोगी खनिअ पदार्थ मिले रहते हैं जिसके संमिश्रण से गंगालल एक एक प्रकार की दवा धन जाता है, जिसके अयोग से उदर रोग, चर्म रोग तथा रक विकार आक्षर जनक रीति से अच्छे होते हैं। कुछ रोग को दूर करने की गंगालल में महत्व पूर्ण समता मीजूद है। इसी प्रकार अन्य नदी सरोपरों में अपने २ गुण हैं। इन गुणों की उपयोगिता का तीर्थों के किमाण में प्रधान कप से ध्यान रखा गया है।

श्राज कल वायु परिवर्तन के लिए लोग पहाड़ों पर जाथा करते हैं। रोगी श्रीर दुवेली को डाक्टर लोग वायु परिवर्तन के लिए किन्हीं स्वास्थ्य प्रद स्थानों में भेजते हैं। यह एष्टिकीण तीथों में भी रखा गया है। जहां की भूमि, बन-स्वित, ऋतु, श्रादि के श्राचार पर स्वास्थ्य प्रद चायु पाई गई है वहां तीथे कायम किए गए हैं। इन स्थानों पर कुछ समय निवास करके वहां के खलवायु का सेवन करने से तीथे पानियों के स्वास्थ्य पर वहा श्रव्छा प्रभाव पद्गता है इस सथ्य से डोस्सादित होकर विवेकशील श्राचार्यों ने यहां तीर्थ बना दिये।

तीर्थ यात्रा में पैदल चलने का विशेष महत्व बताया गया है। पैदल चलना शरीर की सुगठित करने और नाड़ी समूह तथा मांस पेशियों की बलवान बनाने के लिये आवश्यक उपाय है। श्रासुर्वेद शास्त्रों में प्रमेह चिकित्सा के लिय सी योजन अर्थात चार सी कीस पैदल चलने का श्रादेश दिया है। अधिक चलने से जंशकों की लाड़ियों और मांस पेशियों का अच्छा ध्यायाम होता है और वे परिपुष्ट हो जाती हैं। डीली नस साड़ियों की संक्षचन शक्ति शिथिल पर जाने के कारण दीर्घ नीचे की छोर छादित होता रहता है, और रवक्तदोष, प्रमेह,पेशार के छाथ विकनाई साना, शीव एतन, बहुमूत्र ह्यादि रोग उरपन्न हो जाते हैं, इस ध्यथा से छुटकार एके के लिए कटि प्रवेश तथा जंवाओं के नाड़ी समूह तथा मांश पेशियों को ठीक करना पढ़ता है। आयुर्वेद की समात में इसका अच्छा उपचार नियमित कप से पैदल चलना है। जिससे किट, पेट्स और जंवापे सुदृढ़ हो जावें। तीर्थ यात्रा इस उद्देश्य को बड़ी शब्दी तरह प्रा करती है। पैदल तीर्थ यात्रा करने से स्वस्थ ध्यकियों का श्रीर गठन पैसा शब्दा हो जाता है जिसमें प्रमेद आदि का शाकमण नदीं हो पाता जिन्हें मूत्र रोग होने हैं उन्हें हन व्यथाओं से बिना दवा दाक में अन खटाये स्थायी कप से लाभ हो खाता है।

जो लोग सम्बी यात्राचे महीं कर पाते थे सुदूर देश में आने की जिन्हें सुविधायें न दोती र्थी उन्हें किसी पक ही तीर्थकी परिक्रमारें करने को कहा जाताथा। पेट के वस दंख्यती परिक्रमार्थ करना भांतों के रोगों के खिय रूप-धोगी है, तिल्ली पर्व जियर भी इससे मजदन होते हैं और उनके बहुत से विकार दूर हो जाते 🖁 । वर्षतों पर बहुत अंचे कुछ तीर्थ पनाये गये हैं ऊंबी बढ़ाई चढ़ने से इडिड्डमें की संधियाँ मजवृत होती हैं तथा गठिया होने का भय नहीं रहता। फेफड़ों को मजबुद बनाने के लिए अंचा चढना और नीचा उतरना असाधारक रूप से हरवोगी है। पहाड़ी प्रदेशों के रहने वाले व्यक्ति, जिन्हें ऊंचा चढ़ना धौर नीचे उतरना पड़शा है चीडी छाती बाले होते हैं उन्हें तपैदिक असे फेकड़े के रोगों से प्रसित नहीं होना पड़ता। कंत्रे धर हंगा उसे की कांबर राष्ट्र कर शिवराधि पर ग्राजा की जाती है। इससे कंघे की नर्से पर दक्षाव बढ़ता है। इस मधी का मूलाधार चक की गृहा माहियों से सम्बन्द है अतएव गुर स्थान पर उसका प्रभाव होता है और यवासीर सरीके रोगों की संभावना नष्ट हो आती है ।

स्थास्थ्य लाभ के उपरोक्त हिए कोच से तीर्थ-थात्रा महत्व पूर्व है । इसके छतिरिक वेगाटन से बानवित का जो साम होता है वह भी कम उपयोगी महीं है। जीवन की बहुमुखी उन्नति के हिए प्रमुख्य आति के स्वयात, क्षाचार, विचार, ब्यवद्वार, रहन सदन, प्रणा, विश्वास, कार्यक्रम, परिपाटी, आर्थ, नीति शादि का श्रध्ययन करने की बड़ी भारी झावश्यकता है । देशाटन करने से मुर्च मनुष्य भी बहुत श्रंशों में बुद्धिमान बन आते हैं और घर से बाहर पैर न रखने वाले कूर मंड्क, अंबी शिक्षा माप्त कर लेने पर भी अर्घ भूर्ख वने रहते हैं। देशारन केक्ल मनीरंजन नहीं हैं य॰ व एक डोस शिलाकम है। जितना सन्स्त-विक भान मनुष्य दो महीने के देशाउन में प्राप्त कर सकता है उतना दो वर्ष दक पुस्तकें पहने पर नधीं या सकता। एक धों खी के मनुष्य अपनी भार्थिक, सामाजिक, बौद्धिक संधा धारीरिक रियति श्रच्छी पनाने के लिए प्रतिवर्ष क्रब्र व क्रब्र समय देशाटन के लिए श्रवश्य निकालते हैं। वेद-कृफ लोग अन्दाज लगाते हैं कि वह सैर सपाटे का समय रार्थ जाता है पर सच कात यह है कि दस घंटे पिले रह कर आदमी जिल्ला उपार्जन करता है, उन सैर सपाटे के दिनों में कई इछियों से बहुत ऊंची जी जो कमा लेता है, तीर्थ पात्रा के अवसर पर अनेक स्थलों को देखने अनेक भकार के समुख्यों की विभिन्नतायें सम्मने की. चिविय स्थलों की विशेषदाएँ जानने का श्रह्मध्य भवसर मिलता है। श्रातेक कठिनाइयों का एवं दुष्ट, बोर, ठग और घूर्नी का सामना करना पहला है इस संघर्ष में मन्त्र्य की चेतना जाग-रूकता, सप्तर्कता पर्व विवेचना शक्ति बढ़ती है, थात्रा के अनुभवों से परिपुष्ट होकर बनुष्य का बौद्धिक स्वास्थ्य बढ़ता है और घह बढ़ोतरी शारीरिक स्वास्थ्य की तरह ही महत्व पूर्ण है।

देश के विविध भागों के एक स्थान पर अब एक समय में बहुत लोग पहुंचते हैं तो ऐसा अवसर स्वर्ण अवसर होता है। ब्यापारी लोग अपनी वस्तुपे इस बृहद् जन समृह के डाधों वेश्वते हैं, माइक लोग उन एकत्रित ध्यापारियाँ से नई २ थस्तुपें देखते हैं श्रीर दुष्णाप्य सीजी को सुविधा पूर्वक खरीद लेते हैं। इससे देश की व्यापारिक श्रीद्योगिक पर्वश्रार्थिक स्थिति मजबूत होती है ! आगन्तुक क्षोग एक ही स्थान इर विविध प्रदेशों को विभिन्नताओं का झान प्राप्त कर सकते हैं। एक दूसरे से परिचय, संपर्क और हेल मेल बढ़ा सकते हैं। कोई प्रचारक अपने विचारों को एक स्थान पर एष्ट कर भी अनेकी व्यक्ति में फैला सकता है। जन संपर्क के इस स्वर्ण संयोग से आगन्तकों को लाभ पहुंचे, इस इष्टिकोण से तीर्थों में अनेकों प्रकार के आयो-जन होते थे। कता, प्रदर्शनी संगीत, यकता, कीर्तन, प्रवचन, सत्संग, समा, सम्प्रेलन, श्रभिनय, श्रादि द्वारा उपयोगी ज्ञान सामित्री प्राप्त करने की द्यारान्तकों को यहां अनेक सुविचादे होती थी।

वीथे पुरोहित-पग्ड्या (सद्बुद्धि के भंडार) तपस्वी विद्वान, बुद्धिमान, एथ प्रदर्शक ऋषि करप, निस्पृद्द, ब्रह्मवेत्राष्ट्री के आश्रमी में आकर् यात्री लोग उद्दरते थे । इन स्थायर श्रीर जंदर दोनों ही प्रकार के सीथों में स्वान करने से याजी का तन और मन, स्वस्थ, पुष्ट, खैतस्य एवं प्रपुक्तित हो जाता था। भूमि पर मंदिर जरूरशय श्रादिके रूप में स्थिति स्थादर तीर्थ हैं और ऋषि, तपस्वी, परोयकारी, उद्य शास्त्रा वाले महापुरुष जंगम तीर्थ कहे जाते हैं । शास्त्रकारों ने स्थायर तीर्थ से भी जंगन दीर्थों का माहातम्य श्रधिक विश्तार पूर्वक बताया है । तीर्थं यात्रा में होनों ही प्रकार के तीर्थों का समन्वय होता था श्रतप्त शारीरिक श्रीर **शी**द्धिक दोनों डी इष्टियाँ से वहां आने वालों को समुचित लाम मिल क्षाता यह ।

जीवन की व्यावद्वारिक कठिनाइयों को सुलन् भाने के लिए ये तीर्थ पूर्ण पथ प्रदर्शन करते थे उन्हें विविध स्थानों की सुविस्तृत जानकारी दोती थी फल स्वरूप वेटी येटों के विवाद विविध स्थानों की, फसल, व्यापारिक स्थिति, जीविका, शिवा, चिकित्सा आदि अनेको विषयों में दम तीर्थ केन्द्रों पर पर्याप्त जानकारी प्राप्त हो आती शी और उन जानकारियों के आधार पर पेसे र लाग होते थे जो याचा में लगे समय तथा पैसे की अपेचा कहीं अधिक मृत्यवस्त होते थे। याची लोग अनेक दृष्टियों से इतने लाम में रहते थे कि सांसारिक व्यापारिक बुद्धि से देखने पर भी तीर्थ थान्नी फायदे में रहते थे।

तीर्थं स्थानां के ऐतिहासिक महत्य भी हैं, जन स्थान पर हमारे पूर्वज महापुरुषों के पुनीत खरिड़ों का सीभा संबंध हैं। यह स्थान उन महापुरुषों के जीवन की महत्व पूर्ण घटनाओं की स्मृति दिलाते हैं जिससे दशेक को प्रेरणा, प्रोत्साहन, जीवन, बल, साहस, एथा प्रकाश मिलता है। इतिहास स्वयं जीवन निर्माश है। खतीत काल के अनुभवों से भविष्य निर्माण का अत्यन्त धनिष्ट संबंध है। पुस्तकों में खंकिए इतिहास की अपेसा उन संबंधित स्वलों के स्मृति चिन्हों के खाधार पर पढ़ा हुआ इतिहास अधिक प्रेरणा-प्रद होता है, खिकक हरयंगम यन जाता है।

तीथों की स्थापना इस अकार की गई है कि देश में महत्य पूर्ण भागों की यात्रा खूटने न पाये। सारों घाम (एट्रीनाथ, कमन्नाथ, रामेश्यर, तथा द्वारिका) देश के चार कोनों पर स्थित हैं। इनकी याजा करने वाले को सारे देश की परिकास करनी पहती है और भारत की समस्व संस्कृतियों, रीति नीतियों, भागाओं तथा भावनाओं के सम्पर्क में ब्याना पड़ता है, ज्योतिर्तियों, पुरियों, पुग्य सरिता सरों, पवं देकों की धाला का कम भी मेसा ही है जिनकी याजा में बड़े महत्व पूर्ण भूकतों का संपर्क होता है। यह संपर्क देश की सामाजिक, राजनैतिक, ब्यार्थिक तथा बौद्धिक उन्नति के लिए बभुत ही स्वयोगी सिक्क होता है।

मानदीय विद्युत विद्यान की राष्ट्रि से यह

सिद्ध है कि जिन स्थानों में विकिष्ठ आत्म वक्ष बाले महाप्रथ निवास करते हैं वहां का वाता-वरण उनकी द्यारम विद्युत से मर जाता है। अहां कोई अहिंसा की साधना वाले तेजश्वी महात्मा तिवास करते हैं वहां का अलघरण पेसा शान्ति दायक हो जाता है कि भी और सिंह जापस में प्रोम पूर्वक निर्मय होकर रहते है। श्रपना स्वाभाधिक बैर भाव मूल जाते हैं। इस प्रकार जहां कोई अवतारी, कलाधारी. द्यलीकिक आत्मापे रही हैं यहां का बातायरण भी उनके दिव्य तेज से भर जाता है और यह बहुत समय तक उन ब्राह्माओं के चले जाने के विरकाल पश्चात् तकंषना रहता है। तपस्वी महात्मा अपनी तपश्चर्या के लिए प्रायः धेसे स्थानें को चुना करते हैं जहाँ इस प्रकार के शास्म तेज पूर्वकाल से ही विश्वमान हो। क्योंकि इससे उनको बस प्राप्त होता है, खाधनों के विक्तों से बनायास दी यहुत अंशों में छुटकारा मिलता है। इस परम्परा के अनुसार एक उन स्थानों पर एक २ करके अनेकों महात्माओं के आत्म तेज के एरत जमा होते जाते हैं । उस भूमि, जल, वायु, ज्ञाकाश में वह दिव्य तेज भरा रहता है। फल्प कल्पान्त से असंख्य सहातमात्रों, अवतःरी परुषां का सुहद् श्रातम तेज जिन स्थानों में पाया गया है वह तत्वदशी मनीषियों से लीर्थ स्थापित किये हैं । दस्तुतः वह स्थान ''सिद्धपोठ' हैं। वहां के बाता वरश में सलमता से सिद्धि प्रदान करने वाले तत्व भरे रहते हैं। इन तत्वों के प्रमाव से अध्यात्म मार्ग के पथिकों को असाधार७ सफलता प्राप्त होती है। जिस प्रकार बुद्ध की छाया में बैंडने से सभी प्रकार के लोगों को शीतलता अनुभव होती है उसी प्रकार इन सिञ्चणीठों की छाया में पदार्पण करने से सुख शान्ति एवं संकट निवारण की आशीर्थादात्मक भावना**पे**ं सुरुभता पूर्वक हर यक को प्राप्त होती हैं। कभी कभी की ऐसे अप्रधायित लाभ लोगों को भित्तते देखे जाते हैं

पहले अपना सुधार करो।।

जो सिद्धान्त मनुष्य जाति को उन्मिन की छोर से बसने में सक्से उच्छम हो, उसे घैंये छौर खात्म त्याग की शिक्षा दे सथा उसको झपने सजातीयों के साथ इस प्रकार मिलने दें कि व्यक्ति विशेष के मत या बहुमत के प्रायल्य पर भरोसा करने की आवश्यकता न रहे वही मनुष्य के लिए उत्कृष्ट सिद्धान्त है।

यह सिद्धान्त धर्म का सिद्धान्त है। हमारा कर्शध्य है कि हम कोगों को विश्वास दिलावें कि वे धव एक ही ईश्वर की सन्तान है और इस संसार में एक ही ध्येय को पूरा करना उनका धर्म है। उनमें से प्रत्येक मनुष्य इस बात के लिए बाधित है कि वह अपने सिए नहीं, दूसरों के लिए जिल्हा रहे। जीवन का ध्येय कम या ज्यादा सम्पन्न होना नहीं बरिक अपने को तथा दूसरों को सदाचारी बनाना है। अन्याय और अत्याचार खहां कहीं भी हो उनके विरुद्ध आन्दोलन करना एक मात्र अधिकार नहीं, धर्म है और वह भी गेला धर्म जिसकी उपेद्धा करना पाए है।

अपने अधिकारों की आपकारी कर लेना एक वहीं और बहुत समय तक रहने वाली उन्मित के लिए पर्याप्त नहीं हैं लेकिन इसका अटलब यह नहीं है कि हम किसी से अपने अधि-आरों को छोड़ने के लिए कह रहे हैं हमारा मत्तवब तो केवल इतना ही है कि वे अधिकार तब तक स्थायी नहीं रह सकते जब तक कि हम अपने घम का पालन न करें इसलिए अधिकारों को वाने से पहले हमें घर्मात्मा बनना चाहिए। ज्यों कि घर्मात्मा बनना ही अधिकार परो का आधार है। जब हम यह कहते हैं कि ऐश्वर्य और सांस्थिक लाभों को जीवन का ध्येय बनाकर हम स्वार्थ लोगों को पैदा करते हैं तो इससे यह सत्तव्य हिन्न नहीं निकालना चाहिए कि कोई इसके खिए अथला न करे या इसके लिए प्रयत्न करना याप है। हमारा मतलय तो इससे पढ़ी है कि जब सांसारिक फायदों को साधन व मानकर साध्य मान लिया जाता है तो इसका बढ़ा भयहर और श्रविद्यकारी फल निकलता है।

जो समाज रोटी भीर मनोरंतक सामग्री पर संतोप कर होता है यह एक अत्यन्त निकृष्ट कोटि को समाज वन जाता है। और उसका परिकाम यह होता है कि उन्हें पड़ी हुईशा के साथ शशिक्त शजुओं का दासस्य स्थीकार करता पड़ता है। सब जगह ही सामाजिक उन्तिन के विरोधियों की यह नीति गही है कि लोगों को शारीरिक सुख और सांसारिक खामों का लातज देकर उन्तित और पविक्र न के विचारों से पीछे हटाया जाये। तब क्या यह ठीक है कि हम अपने ही हाथों से शपने विरोधियों की सहायता करें।

तुम्हारे लिप यद्व आवश्यक दे कि तुम्हारी सांसारिक दशा सन्तोष जनक हो क्यों कि इसके विना आरिमक या मानसिक उन्तरि नहीं हो सकती। साध द्वीयद्व भी द्यायश्यक है कि कम परिश्रम करना पड़े जिलले कि दर पक धादमी प्रतिदिन कुछ घर्ट आत्मिक उन्नति के लिए लगा सके। यह भी शाबरयक है कि कम से कम तुम्हारे परिश्रम का मूल्य स्तना तो हो कि तुम उसमें से कुछ बचाकर भविष्य की विन्ता से मुक्ति पा सको छीर सबसे बढ़कर इस यात की द्यावश्यकता है कि तुम ऋपने अन्तःकरण को श्रुद्ध श्रीर पवित्र मान्नों से भरतो. यहां तक कि उन होशों से भी कभी बदला लेने की इच्छा न करो जो तुम्हारे साथ क्रन्याय करते हैं । परन्तु ध्यान रखो कि जिन साधनों की तम खोज कर रहे हो वे साधन हैं, ध्येय नहीं। इन साधनों का प्रयोग तुम व्यपना धर्म सप्तक कर करो न केवला श्रधिकार समस्र कर । इनको सिर्फ इसी प्रयोजन से प्रध्य करो कि तुम इसमें वर्मात्मा और सदा-जारी वन आयोगे । यदि ऐसा न दौगा तो हुम में चीर उन लोगों में क्या धन्तर रहेगा जिन्होंने शुम एर घन्याय किया है । धन्याय करने वाले तो सिर्फ दसीक्षिए घन्याय करते हैं कि इन्हें सांसारिक सुका, शासन भीर श्रधिकार चाहिए।

खपनी दशा सुधारमा ही तुम्हारे जीवन का खरूरय होना खाहिए । अपने खायको सुधारने स्वीर सदाचारी बमाने से ही तुम अपने को उन्नव बना सकते हो । जब तक तुम केवल सांसारिक सामी या किसी सामाजिक कार्य विशेष के तिए धार्य ददने का प्रयत्न करते एहोगे, तब तक तुममें से अनेकों छोटे छोटे अन्यायी और अत्यान चारी दरपन्न दोते एहेंगे। दुष्टमाव और स्वार्थ से अवतक हुग्हें मुक्ति नहीं मिलती सवतक सामान जिक व्यवस्था में होने वाले किसी भी परिवर्तन से तुम्हें लाग नहीं होगा।

इसमें मन्देद नहीं कि उनकोगों को सुधारमा भी पहुत आवश्यक दें जो इस समय तुम्हें समा रहे हैं परन्तु इसमें सुम्हें तब तक सफलता नहीं मिल सकती जब तक कि तुम स्वयं अवना सुधार म करतो।

सारस्वत योग ।

थोगियों की हो श्रेखियां 🕻 । एक अनसेवा प्रधान दूसरे शास्त्र शान्ति प्रधान ! अनसेवा अधान योग फिर बढ बाहे किसी तरह का हो कर्मयोग ही कहलावेगा। कर्म की विमिन्नता के कारण तथा जनसेवा के शावश्यक एवं श्रत्यन्त श्रायप्यक श्रंगों के भेद से कई प्रकार के कर्मयोगी हो सकते हैं और उपयोगिता की हृष्टि से उत्तम मध्यम तथा निकुष्ट कोडियां भी हो सकती हैं। उसी प्रकार प्रात्मशान्ति की बात कही जासकती है। जिनके जीवन में श्रात्मशान्ति के खिए शक्त का समावेश हुआ रहता है वे पक्तियोगी कहलाते हैं भीर जिनके जीवन में तर का समावेश हुआ रहता है वे संन्यासयोगी कहलाते हैं । परन्त प्रत्यक्ष तप अथवा भक्ति के शतिरिक्त अनुभव लैने की तथा मनोरंजन की भावना प्रवक्ष रहती है पैसे सोग सारस्वत रोग के सावक माने जाते 🖁 । सरस्वती की उपासना में संख्या होकर श्रास्य सन्तोष पूर्वक सदाचारी जीवन विताना ही षास्तव में सारस्वत योग है।

सारस्वत योग में सरस्वती का गुज़कीर्तन महीं होता बरिक विद्या व्यसन होता है। शाम का अर्जन होता है। यही झाम अब अनसेवा के लिए मान किया जाता है तो साधक कर्मयोगी बीजाता है पर सात्मसंतोष के लिए किया जाता है तह वह सारस्वत योगी कडलाता है।

विद्याञ्यसन कई प्रकार का होता है और उसे कई प्रकार से सरितार्थ किया जाता है जैसे देशारन द्वारा, पुरातत्व की खोज द्वारा, प्रन्थ लेखन या काच्य निर्माण द्वारा, चित्र, वाद्य,संगीत के अध्ययन द्वारा । विद्याः ध्यसन किसी प्रकार का हो स्थासन के साथ कीन सी भावना काम करती है इस पर ही उसका श्रेणी भेर होता है । आत्म सन्तुष्टि के लिप किसी जाने वाली पोधी या बनाया साने धाला श्रिष्ठ, या गाया जाने वाला राम, या रची जाने वाली क्षविता सारस्वत योग के श्रविरिक्त श्रन्य क्रब नहीं हो सकता पर पदि भारम सन्तुष्टि की भावना न हो, जनहित की भावना हो और उसीके लिए विद्या का प्रध्ययम चल रहा हो, पुस्तक लिखी जारही हो। प्रेरणा देने बाली कविशार्य लिखी जारही हो राग श्रक्षापे जारहे हों या खित्र बनाये आरहे हं तो वह सब सारस्वत योग न रहकर कर्मयोग

यह सम्भव है कि विद्या व्यसनी को कर्म योग करते हुए भी आत्मसन्तुष्टि मिले लेकिन यदि जनहित उसका ध्येय है तो यह ध्यानयोग के-तप, भक्ति और सारस्वत योग की श्रेणी में नहीं आवेगा हुए प्रकार आत्म सन्तोष के लिए की जाने वाली साधनाएं जनहितकारी हो तब भी वह योगी कर्मयोगी न कहला कर सारस्वत योगी ही कहलावेगा।

योग में मुख्य वस्तु है बुसि-मावना, कर्म नहीं। कर्म के मूल में जो बुसि होती है, साधक को उसी बुसि के अनुसार लाम होता है। यो तो जो भी कार्य किया जाता है उसका जनहिस तथा आत्मसन्तोष पर अवश्य प्रभाव होता है। व्यष्टि और समष्टि को कार्य के प्रभाव से मुक्त नहीं किया जा सकता। लेकिन कार्य का साधक पर जो प्रभाव पड़ता है उसकी लो बुसि काम करती है, योग तथा उसके फलाफल का मिर्ण्य उसीके

आधार पर किया जाता है। उसी की अका या वृत्ति के ग्राधार पर वढ़ कार्य उस साधक का निर्माण करता है। मीताकार ने की इसीकी पुष्टि की है—

अद्धानयोऽयंपुरुषः यो यद्श्रद्धः सप्वसः। इसीलिए मूल्यात है बुक्तिकी।

योगी होने के लिए निश्वाप जीवन, स्वद्शीं-पन छीर सममान झावश्यक है जब तक ये भाव नहीं होते तब तक योग की झपस्था प्राप्त नहीं होती। ये तो प्रत्येक प्रकार के योगी में होनी झावश्यक है। इनके होने के समस्तर उसके कार्य जिस भावना से संचालित होते हैं इस पर योगी का श्रेणी भेद निर्भर करता है।

योगी बाहे जनहित करे चाहे आतम तुष्टि लेकिन जन का श्रहित नहीं करता इसी लिए बह सर्वसाधारण की श्रऐका कही उन्नत होता है। श्रन्थथा फिर सर्व साधारण में श्रीर उसमें कोई श्रन्तर नहीं रहता।

हम भी अपना भाग पूरा करेंगे।

(श्री० विद्यासंकर पट्टानी इंजीनियर, पूना ;

विगत सात घर्षों से में 'श्रखरड ज्योति' के सम्दर्भ में हूं। इस बीच में कई शर मधुरा जाने का श्रीर'श्रखंडज्योति' कार्यालय में निवास करने का श्रवसर मिला है। कुल मिलाकर चार मास से श्रधिक समय तक में घढां रह चुका हूं।

दन सात वर्षों में ऋत्यन्त वारीकी छौर सावधानी के साथ 'झल्क्ड्डियोति' की किया मणाली की परीक्षा करता रहा हूं इस परीक्षण के क्राधार पर विश्वति पूर्वक यह कहा जासकता है कि यह संस्थान मानव आति के वास्तविक उत्सर्घ के क्षिप असाधारण कार्य कर रहा है।

'श्रंबंडच्योति' संस्थान को एक श्राभ्यात्मिक अस्पताल कहा जासकता है। श्रस्पतालों में अम्भित प्रकार के रोगी श्राते हैं, इनमें से कुछ तो साधारण जीमारियों से पौक्ति होने हैं और खनेक ऐसे झाते हैं जो भयंकर जीव-लंकट में प्रस्त हैं। जहर खाये हुए, सांप के काटे हुए, धायल, हुर्घटना प्रस्त ऐसे रोगी आते हैं जिनका जीवन डाक्टर की योग्यता और सतकता पर ही निर्भर रहता है। अस्पतालों में कुशल डाक्टरों हारा निस्स देह भनेक रोगियों की भयंकर विपत्तियों को दूर किया आता है। 'असंहज्योति' आध्यात्मक अस्पताल है। यहां नाता प्रकार के मनोविकारों से प्रस्त व्यक्ति अपने करों से सनोविकारों से प्रस्त व्यक्ति अपने करों से खुटकारा पाते हैं। शोक से संतम, चिन्ता से खुटकारा पाते हैं। शोक से संतम, चिन्ता से ब्यक्ति, कोध से मुलकते हुए, निराशा से खिन्त, किवाइयों में भयभीत, अञ्चान से अन्थे, लोभ से कावर, विषय वासनाओं से जक है हुए, सम्

मैं उसके दूर व्यसनों के दास अगणित व्यक्ति इस अस्पताल में प्रविष्ठ होते हैं। इन रोगों के रोगी इतने दुखी होते हैं, इतनी विपन्न अवस्था में होते हैं कि यदि उनका उचित उपवार तुरन्त ही न हो तो वे श्रपने श्रापको डी नष्ट कर सेने शक सीमित न रहकर अन्य अनेकों व्यक्तियों को अपने कुरुत्यों से हुसी बना शकते हैं। दैजा, प्लेग, तपैदिक, छाज जैसे छूत रोगियों की तरह यह मनोविकार प्रस्त मनुष्य दूसरे अनेकों को मनोधिकारों में फँसा कर उन्हें दुख के गर्त में हुवा सकते 🖁 । येले रोगियों की चिकित्वा करना उन्हें मनोविकारों से मुक्त करना हर किसी का काम नहीं है । इस दुस्साध्य कार्य को 'श्रखंडज्योति' पूरा करती है। श्राचार्यजी का आकर्षक व्यक्तित्व, उज्वल चरित्र, वालको सा मृदुल स्वभाव, अगाध द्वान, ब्राह्मस्रोचित तप, तथा बुद्धि कौशल इतना सर्वाङ्ग पूर्ण है कि उस की छाया में थाने के पश्चात् संभव नहीं कि कोई दुख संतत मनुष्य दुखी रह सके । मैंने स्वयं अपनी आंखों ऐसे सैकड़ों व्यक्तियों की 'अबंह-ज्योतिं संस्थान में हेसा जो विषरीत परिस्थितियाँ या अभावों के कारण अपने आपको बड़ा दीन, हुजी, श्रभागा, नीच, पतित समस्ते से श्रीर तास्कालिक किसी बटना के आवेश के कारस आतम इत्या तक की तैयारी कर रहे थे पर जैसे दी आच।र्यजी की छाया उनपर पड़ी कि उनकी विचार धारा कुछ से कुछ होगई।

लोशी को करोड़ों रुपये देकर भी सन्तोष नहीं कराया जा सकता, कामी की सुरपुर की सारी अप्सरापें मिल जांय सो भी मन न भरेगा, कोषी के हाथ में दखदंड हो तो भी शान्ति से न बैडेगा, अक्षान और भ्रम से जिसकी बुद्धि तम-साच्छक्ष दीरही है उसकी सीधी धार्ते उत्तरी दिखाई ५ हें गी, इस प्रकार के मनोविकार अस्त मनुष्यों को उनकी इच्छित वस्तुपें शाम करादेने से उनके दुख को हुर नहीं किया जासकता,आज की इच्छित वस्तु प्राप्त होने पर उनके मनोविकार

फिर मई नई विवित्र आवश्यकताणे उत्पन्त करेंगे । और वे इतनी श्रमवीदित होंगी कि उनकी पूर्ति असंभव होगी । इन उल्लानों को सुलकाने का सदी आधार तो मनुष्य के दृष्टि-कोण का, उसके सोचने के तरीके का, परिमार्जन करना ही हो सकता है। श्राबार्यक्षी यही करते हैं और यह होता है कि बाते समय जो अपने को तुख दारिद्र से अस्त सममते थे वे जाते समय सुख सीभाग्य से श्रपने की पूर्णतया सम्पन्न अनुभव करते हैं। इतना बड़ा शान कीन कर सकता है ? धासकों को स्रयासको पना देने की चमता आज किस रानी में है ? पर मैंने अपनी श्रांको देखा है कि ऐसा दान 'श्रखंद्रज्योति' हारा विसरित होता है, यहां से असंख्यों दृश्दि अपनी खाली भोली लेकर दीनता पूर्वक कुछ मंगने आते हैं और सौदते समय आत्मकान की महती सम्पत्ति पाकर अपने श्रापको क्षेत्रेर सा घनी श्रीर इन्द्र सा सम्यम्ब अनुभव करते हुए कीटते हैं मानसिक पीड़ाश्रों से मुलसते हुए व्यक्ति शान्ति के पालने में भूलते हुए वापिस सीटते हैं।

घटनाओं का वर्णन निरर्थक है। एक से एक विविश्र, दुखदायी, रोमांचकारी, कीतृहरू वर्धक, रहस्यपूर्ण, मनोरंजक, हास्यास्वम, मूर्वतापूर्ण घटनाओं के शिकार मनुष्य अपनी तुख गाथाले लेकर, मुक्ति का मार्ग पाने के हिए आचार्य औ के पास आते हैं श्रीर देखा गया है कि कुछ धसाध्यों को छोडकर शेष सभी संतोष धीर असन्तरा के साथ वापिस लौटते हैं। ऐसा किस प्रकार होजाता है ? यह प्रश्न प्रायः आक्षर्य पूर्वक पुछा जाता है। सोग ऐसा सोचते हैं कि श्राचार्य जी के पास कोई जाडू, वशीकरण मैस्ट्रेजम, तंत्र, योग या देविकिदि आदि की विधा है जिसके यस से भोगों की शुद्धि को पसट देते है. पर मैं अपने इस लम्बे अनुमव के आधार पर कद सकता हूं कि पेसी कोई बाद नहीं है। द्याचार्यजी का उज्यक्ष चरित्र, बाह्यसौचित तप श्रीर सुनभा हुआ मस्तिष्य ही वह जादू है

जिसके आगे बड़ी बड़ी ऑथी खोपड़ी के मनुष्य सीधे होजाते हैं। पेसे संस्थान यदि भारतपूमि पर दस बीस भी हो जांय तो भारतीय संस्कृति गौरव मयी प्रतिष्ठा का पुनरुत्थान होना कुछ भी कठिन नहीं है।

सत् का समर्थन और असत् का विशेष क्षद्रां न हो वहां मनुष्यता नहीं रहती । जिसे हम हानिकारक, बुरा, पाष्पूर्ण समसते हैं उसके नष्ट करने या निन्दा करने के लिए कुछ न करें तो यह स्पष्टता कर्तव्य की अवहेलना होगी। इसी प्रकार जो उचित है, उपयोगी है, कल्याण-कारी है, आवश्यक है, उसके समर्थन और पोषण के लिए हमारी कोई किया न हो तो वह असा पर्व सद्वाव नणुं सक हैं, ऐसी उदासीमता प्रवं दपेला हमारी कर्तव्य बुद्धि को कलंकित करती है। 'श्रसंदश्योति' हारा यहुत कुछ होरहा है, जो होरहा है वह महान है इतना कह देने भाष से हमारा कर्तव्य प्रा नहीं होजाता। जो श्रव्ला है उसका सहयोग करना हमाराधर्म एवं कर्तव्य है।

'श्रखग्डन्योति' एक मशाल है, जनता के अगणित हृदय बुक्ते हुए दीवक हैं। इन दीवकों को मशाल से स्पर्श कराके उन्हें प्रन्यालित किया जानकता है और उनके प्रकाश से चंद्र और स्वर्गिम दीपायाली का दश्य उपस्थित होसकता है। इस महती संभावना के लिए इम लोग एक कड़ी बन सकते हैं, मध्यस्थ का पार्ट श्रदा कर सकते हैं। जो लोग श्रमी तक 'श्रखंडन्योति' से श्राप्तरिचित हैं, श्रसम्बद्ध हैं उन्हें हम श्राप्ते प्रयस्त झारा परिचित या संबद्ध कर सकते हैं। इस श्राप्तरिच प्रकार प्रकार एक महान यश्र में, श्रुप निर्माण में, एक महत्व पूर्ण कार्य कर सकते हैं। हम खाहें तो दो खार व्यक्तियों को श्रासनी से 'श्रखंडन्योति' का सदस्य बना सकते हैं।

यह कार्य कुछ भी कठिन नहीं है। कठिन है केवल अपनी उद्दासीनता और उपेसा की छोड़ना, हम अधूरे मन से, भिक्तकते हुए बड़े संकीच के साथ, हरते हरते द्वी जवान से जब किसी की पाठक बनने के लिए कहते हैं तो वह सोचता है कि इसनी किसक पा कारण इनका कोई स्वार्थ या कमीएन आदि प्राप्त करना होसकता है और जहां संदेई उत्पन्न हुआ। वहां कोई मनुष्य कठिनाई से उसे स्वीकार करता है। परन्तु जिन्होंने पूरी सवाई के साथ विश्वास कर लिया है कि 'अवंडरगोति' के संदर्ग में आने वाले का हित ही होगा उसे किसकने का कोई कारण नहीं। कोई अव्ही वस्तु हम कहीं पाते हैं, व' देखते हैं तो अपने परिचितों से उसे लेने के लिए जोर देकर सलाह देते हैं या आग्रह करते हैं, उसका लाग समस्ताते हैं सद्गुसार वह भी उस वस्तु से लाग उठाने को तुरन्त तैयार हो आता है। यही नीति यदि हम 'असंडरगोति' के वारे में अपनार्थे तो कोई कारण नहीं कि लोग अभावित नहीं को कोई कारण नहीं कि लोग अभावित नहीं को कोई कारण नहीं कि लोग अभावित नहीं और उसे अपनाने को तैयार नहीं।

मेरी ही तरह अलंहज्योति के अन्य पाडक भी यही अनुभय करते हैं कि'अलंहज्योति' संस्था, झाम यहा की पिषप्त वेदी हैं। इसका प्रज्यसित रखना आवश्यक है। यदि आवश्य है तो उसके लिए लिमचा और सामिग्री जुटाने का कार्य भी हमें करना होगा ताकि इस यहा की छाहुतियां यथादत् चालु रहें। इस कार्य को हम 'अलंह-ज्योति' के नये सदस्य बहाकर पूरा कर सकते हैं। हाई रुपया यार्षिक की इतनी सस्ती, इतनी स्था-कोटि की पश्चिका मिलनी कठिन है।

इस वर्ष के साथ 'झलंडज्योत' का वयां वर्ष समाप्त होकर दशवां वर्ष आरंभ होता है। हम सब लोग अपना चंदा इस मास थेजेंगे ही परन्तु यदि हमें इस महान् संस्थान और उसके महान् उद्देश्यों के प्रति, वास्तव में प्रेम है तो स्वभावतः यह कर्तव्य हमारे ऊपर आजाता है कि उसकी समर्थन और पोषण करें। इसकी एक छोटी कसीटी नये सदस्यों का बढ़ाना मी है। हम खाई तो कुछ न कुछ नये सदस्य आसानी से बढ़ाकर आने कर्तव्य का पालन कर सकते हैं। में इस वर्ष अलंडज्योति के प्रधास क्ये सदस्य बढ़ाने की प्रतिक्षा बरता है। सुके अपने अन्य बन्धुओं से

अखंडज्योति द्वारा प्रकाशित अमृत्य पुस्तके ।

इन पुरतकों की एक पंक्ति गहरे अनुभव और धानुलंबान के खाथ लिखी सई है।			
(१) में क्या हु?।>) (२) स्वैश्विकित्सा विश	ानां∞)	(३६) गायशी की चनत्कारी साधना]#)
(३) प्राण विकित्सा विद्यान	(=)	(४०) महान जागरण (=) (४१) तुम मधान हो	(a)
(४) वरकामा प्रदेश	(=)	(४२) गृहस्थ योग	[#)
(५) स्वस्य भीर सुन्दर बनने की विद्या	1=)	(४३) श्रमृत, पारस छीर कल्प युच की प्राप्ति	(=)
(६) मानवीय विद्युस के समत्कार	(=)	(४४) घरेलू चिकित्सा	(= <u>)</u>
(७) स्वर योग से दिन्य ज्ञान	(#)	(४४) विना औषवि के कायाकरप	(#)
(E) भोग में योग (P) (E) बुद्धि शहाने के उपार	H#)	(४६) पंच तत्वों से सेम्पूर्ण रोगों का निवारण	
(१०) धनवास वनने के गुप्त रहक्य	 -)	(४७) हमें स्वप्न क्यों दीखते हैं ?	(a)
(११) पुत्रीया पुत्री उत्पन्न करने को विधि	12)	(४=) विचार करने की कला	(#)
(१९) यशीकर्यों की सबी सिवि	1-)	(४६) दोघे जीवन के रहस्य	le)
(१३) गरने के बाद हमारा क्या हाता है !	(e)	(20) हम बका कैसे बन सकते हैं	(#)
(१४) जोष अन्तुओं की बोसी समसगा 🦠	l#)	(५१) सेवार कला	=)
(१५) देश्वर कीन है ? कहाई ? कैसा है ?	(=)	(५२) प्रार्थना के प्रत्यक्त चमत्कार	(a)
(१६) क्या घर्म ? क्या अधर्म	(=)	(४३) विचार संचालन विद्या	1#)
(१७) गइना कर्मची गतिः	(=)	(48) नेत्र रोगों की प्राष्ठतिक चिकित्सा	j ⊭)
(१¤) स्रीयन की जूढ़ गुरिययों पर प्रकास	(=)	(५४) अध्यास्य शास्त्र	(a)
(१६) पंचारणयी घम नीति शिला	1=)	(५६) ६वप्त दोष की मनोवैद्यातिक चिकित्सा	.∤=)
(६०) शक्ति लंबय के पथ पर	i=)	(५७) खपालती के तीन साधन	(حا
(२१) श्रातम गौरव की साधना	(#)	(ke) शिखा शौर यहाँपवीस का रहस्य	(=).
(२२) मेलिष्ठा का उख सोपान	曲)	(५६) दूध की चमत्कारिक शक्ति	(0)
(२३) मिथभाय दर्गाने की कला	(#)	(६०) देवी संपदार्षे	 =)
(२४) সাদ্তবিদ্ধ বল্লান আ বিদ্ধার্য 💎	(=)	(६१) श्रम्यातम विद्या का प्रवेश द्वार	ie)
(२५) आगे बढ़रे की तैयारी	(# ·	(६२) কুঞ্জ থার্মিক সহন্ত কা বলিক समाधान	(=)
(२६) सम्यात्म धर्मका श्रवतस्थन	(#)	(६३) सुन्ही चुद्धावहण	[40)
(२७) ब्रह्म दिया का रहस्वीत्यस्य	l=)	(६४) आत्मोधति का धनोवैज्ञानिक मार्ग	(F).
(९व) ज्ञान योग, कर्स्योग, मन्त्रि योग	(e)	(६k) दैशानिक धाध्यास्त्रवाद	(a)
(२६) यम और नियम	(=)	(६६) मत्यन्न फलवायिनी साधनादे	1=)
(३०) श्रासन-झोरप्राणायस	(=)	(६७) योग के नाम पर माधाचार	(#)
(३१) प्रत्याद्वार, थारणा, ध्यान और समाधि	(=)	(६=) जारूगरी था जुल रै	le)
(१२) तुशसी के अमृतीयम गुज्	1=)	(६१) सीभाग्य बदाने की कता	(=)
(२३) आहति देखकर मनुष्य की पदचान	(=)	(७०) सम्मोहन विश्वान	(e)
(३४) नैसमरेजम की अनुमय पूर्व शिक्षा	(la)	(७१) उन्नति का सूलमंत्र द्वाचर्य	[m)
(२३) १ रवर श्रीर स्वगंगक्ति-का सद्यामान	(=)		(=)
(३६) इस्तरेखा विज्ञान 🖂 (३७)विवेष्ट सतस्	(≈ ¥i	(७३) घे घ का रहस्य	(#)
(६=) फलोवसी विद्या	(5.)	(७४) शस्त कण	(æ)
मृत्य म कमी के लिए जिला पड़ी व्यर्थ है।	ॐ र∙	ले अधिक की ग्रस्तकों लेने पर हाक सर्व ग्राप	i Ú

है उस महान् को नमस्कार।

(साधुवेष में एक पथिक)

जो केवल परमानन्द रूप, है जिसका कण कण में निवास ! उसको ही सब जग रहा कोज, जिसका यह जगमय चिद् विसास !! उस शक्तिमान् की नमुस्कार !

जिसकी विभुता इतनी विशास, यसता है उसमै भूप व्योग । जिसमें रहते पृथ्वी सागर, जिसमें समते हैं सूर्य सोम ॥ उस प्रकृति प्राण को नमस्कार।

जो एक प्रेम के भाववह्य, पाते जिसको प्रेमी प्रधीन । श्राते रहते जिसके सम्दुख, नीवातिनीच दीनातिदीन ॥ उस द्यालान को नश्रकार।

जिसको कहते हैं दानवन्धु, जो हुन्नियाँ की सुनता पुकार । जिसकी महिमा ब्रहुनित ब्रनन्त, जिसका चहुं दिशि से खुला द्वार ॥ उस गुरा निधान को नप्तरकार।

जिलकी इतनी है सरल प्राप्ति, सिल सकते हैं जो सभी टाम। क्लॉ के ही शांवानुसार, दर्शन देते श्रांतन्द धाम।। असके विधान की नमस्कार।

जो जीवन को निर्मल प्रकाश, मिस्ती है जिससे सूत सान्ति । गल जाता है देहांभिमान, प्रिलती है पात्रन परम सान्ति ॥ उस दिव्य शान को नमस्कार ।

जिल वल से पह छक्केय तत्व, अनुस्य होता यद्यपि श्रहण । जिल वल से यह चिन्तय श्रविन्त्य, चिन्तन में श्राता निज्ञ स्वहण ॥ उस स्तत ध्यान को नमस्कार।

यद्ती जिससे श्रमुरिक भक्ति, होता जिससे परमानुराग । ऐसा जिसका सुन्दर प्रभाव, हो जाय पथिक में मोद स्थान।।

उस सत्य गान को नमस्कार ।

दुःख से हमारा असीम उपकार होता है।

(साधुवेष में एक पशिक)

दुःस की प्रत्यन्त सद्गुत महिमा है। प्रायः मनुष्य दुःलों से उरते हैं, पर यह नहीं जानते कि इस संसार में पित कोई आया तो सुख की माया में मुख्य होकर ही आया और यहां जो कोई बन्धन से जकड़ा यथा तो सुख की मादकता में मतवाला होकर ही जकड़ा नथा, साथ ही यहां जो भी बन्धन से झूटा वह दुःखों की ही हुए। से झूट सका।

इस जगत की इसवेशी श्राकृति कहति का यदि किसी को झान हुआ, तो दुःख की ही दया से झान हुआ। पापी से कोई धर्मात्मा चना तो दुःख ही के श्रुम मुहूर्त से उसने यात्रा की अक्षान अन्धकार से यदि कोई छान मकाश की श्रोर नापस हुआ तो हुःख ने ही उसे जीटने का यस दिया।

दुःस की तो विशेषता ही यह है कि वह सीदन को शुद्ध करने आता है, विनासपथ में आने वाले पथिकों को असूत का मार्ग पताने आता है, अन्चकार में भूले हुओं को भकाश का श्वान कराने आता है। यह दुःस ही तो असमी को धर्म की छोर, रागी को त्याग की धोर, हे पी को प्रेम की ओर, स्वार्थी को परमार्थ को ओर प्रेरित हरने और एथ प्रदर्शन करने आता है।

बुद्धिमान् पुरुष जब हुःख से होने वाले महत स्नाम को समक्ष लेते हैं, तब वे दुःख के आते ही सावधान होकर अपने होगों का गहराई से निरी-ध्य करते हैं। क्योंकि वे जानते हैं कि दोषों के दुए विना दुःख आ हो नहीं सकता । दोषों की उत्पत्ति सुख के लोभवश होती है, और संसार में सुख का लोग अकानकश हो होता है।

यह शकान दूर होता है झान से और झान की प्राप्ति किचार करने पर ही होती है, सह विचार की दृष्टि दुःश्व की द्या से खुलती है।
दुःच खुल दोनों संसार की वन्तुएँ हैं पर
दुःच मनुष्य को संसार के प्रत्येक बन्धन से ह
करने का द्वार खोलता है जब कि खुल प्रा को संसार में सभी प्रकार से बांधता
रहता है।

सुस से भोग में और हुः स से योग में प्रवृ होती है। जहां यह सुस्त मनुष्य को विविध वैभ पेश्वर्य में मन्दोन्मत्त बनाता है, जहां यह ऐति बल-विभृतिसम्पन्न जनों को अभिमानी । कठोर बनाकर, भूठे परिवर्तनशील पदार्थी स्वामित्व का भोगी बनाकर, रोगी और शक्तिई कर देता है, वहीं पर तुः स हर एक अभिमा तथा मदोन्मत्त मानव के पेश्वर्य, वैभव और । को अपने आधास से चूर्ण करते हुप उसे सर एवं विनम्न बनाता है।

भयानक से भयानक पशु-प्रकृति-प्रधान मनु के सुधार का शुम मुहूर्त इस दुःस के द्वारा । सत्त्वर प्राप्त द्वा जाता है । श्वालसी प्रमादी । कर्तव्यपरायण, कंजूस की दानी,क्रोधी को द्या समाशील और कटोर की नम्न बनाने वासा । दुःस ही है।

जब मनुष्य के श्रद्धान जिस दोषों को शिर मान् का भय नहीं दूर कर सकता, जब उ-सन्त-सद्गुक्देय श्रपने उपदेश से भी नहीं मिर पाते, जब दोषों की श्रिष्ठिकता में थेद,शास्त्र,श्रुवि स्मृति की भी कुछ नहीं चलती, तथ वहीं प परमशक्ति की विलक्षण लीला से एकमात्र हुः को ही सफलता भास होती है, जो दोषों ह खोते हुए कभी थकता ही नहीं। शस्ततः दुः की ही विजय दोसी है।

जिन दोषों के वारण तुःस का दर्णन दोः है, उन दोषों को अब तक दुसी अपने अधिर मः